



<http://www.kickNscuff26.com>

MAGAZINE

CHOREGRAPHE: David Villellas

TYPE : 64 temps, 1 mur

MUSIQUE : Sara Evans – Coalmine

NIVEAU : Intermediaire

Description des pas: pour pouvoir danser sur la chanson de Sara Evans correctement, nous la décrivons en 2 parties de 32 pas chacune et deux ponts.

Enchaînement des parties : ABA Pont 1 ; ABA Ponts 1 et 2 ; ABA Pont 1 ; AABABA Pont 1 ; ABA

PARTIE A

1-8 ROCK CROSS, KICK, HOOK, STEP LOCK STEP, HOOK BACK

- 1-2 (En sautant) Rock step croisé PG devant PD, revenir sur PD
3-4 Ramener le PG à côté du PD et en même temps kick PD
5-6-7-8 Avancer PD, rassembler le PG derrière PD, avancer PD, hook PG derrière PD.

9-16 BACK, KICK, LOCK BACK KICK, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Poser PG derrière PD et en même temps faire un kick PD, poser PD devant PG
3-4 Poser PG derrière PD en même temps faire un kick PD, hold
5-6 (En sautant) Rock step arrière PD, revenir sur PG.
7-8 Stomp PD à côté PG, hold

17-24 SWIVEL X3, HOLD, VAUDEVILLE

- 1-2 Ecarter la pointe du PD vers la droite, écarter le talon du PD vers la droite.
3-4 Ecarter la pointe du PD vers la droite, hold
5-6-7 Croiser le PG devant PD, reculer PD, touch talon gauche en diagonale gauche
8 Rassembler le PG à côté PD

25-32 ROCK STEP, ROCK STEP, PIVOT ½ TURN, POINT, ½ TURN

- 1-2 Rock step avant PD (en posant le talon), revenir sur PG.
3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG.
5-6 Pivote ½ tour à gauche, transférer poids du corps sur PD
7 Pointer le PG derrière PD.
8 Dérouler 1/2 tour vers la gauche

PARTIE B

1-8 ROCK STEP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN JUMPING, POINT X 2, TOGETHER, STOMP

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
- 3-4 Pivot ½ tour à droite.
- 5 (En sautant) pivot ½ tour vers la droite, transfert du poids sur le PG et pointer PD devant.
- 6 (En sautant) pivot ½ tour vers la droite, transfert du poids sur PD et pointer PG devant.
- 7-8 (En sautant) rassembler le PG à côté du PD, stomp PD légèrement derrière PG

9-16 SWIVEL X 3, BACK KICK X 3, STOMP

- 1-2 Glisser les talons vers la droite, glisser les talons vers la gauche.
- 3-4 Glisser les talons vers la droite, glisser les talons vers la gauche.
- 5 (En sautant) Reculer PD et en même temps kick PG
- 6 (En sautant) Reculer PG et en même temps kick PD
- 7 (En sautant) Reculer PD et en même temps kick PG
- 8 Stomp PG légèrement en 5ème devant PD

17-24 SWIVEL, STEP ¼ TOUR, HOOK, STEP ¼ TOUR, HOOK

- 1-2 Glisser les talons vers la gauche, glisser les talons vers la droite
- 3-4 Glisser les talons vers la gauche, glisser les talons vers la droite
- 5-6 Avancer PD avec ¼ tour à gauche, hook PG devant jambe droite
- 7-8 Avancer PG, hook jambe droite devant la gauche.

25-32 STEP ¼ TOUR, HOOK, STEP, HOOK, STEP KICK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer PD avec ¼ tour à gauche, hook PG devant jambe droite
- 3-4 Poser PG à gauche, hook PD devant jambe gauche
- 5-6 (En sautant) Avancer PD avec kick PG, poser PG à côté PD
- 7-8 (En sautant) Stomp PD à côté PG, hold

PONTS

Les ponts : ne s'appliquent que sur la chanson de Sara Evans

Pont 1 : 38 pas

1-18 (BACK TOE STRUT X 2, PIVOT ½ TURN, STEP ½ TURN, POINT, STEP, VAUDEVILLE X 2) X 2, KICK

- 1-4 Poser pointe PD derrière, baisser talon, poser pointe PG derrière, baisser talon
- 5 Pivot ½ tour à droite en pointant PD devant
- 6 Poser talon PD
- 7 Avancer PG
- 8 ½ tour à droite (en transférant poids sur PD)
- 9 Pointer PG devant
- 10 Poser PG
- 11-14 Vaudeville : Croiser PD devant PG, reculer PG, touch talon droit, poser PD à droite
- 15-18 Vaudeville avec ¼ tour à gauche : croiser PG devant PD, reculer PD ¼ tour, toucher talon gauche, poser PG à gauche
- 19-36 Répéter les comptes 1 à 18
- 37-38 Kick PD devant, stomp PD à droite

Pont 2

PIGEON TOE MOVEMENT MODIFIED MOVING RIGHT AND LEFT. STOMP UP, STOMP, .SIDE, HOLD

- 1-2 Ecarter les pointes, fermer les pointes en se déplaçant vers la droite
- 3 Ecarter les pointes
- 4-6 En se déplaçant vers la gauche : fermer les pointes, ouvrir les pointes, fermer les pointes
- 7 Stomp up PD à côté PG
- 8 Stomp PD devant
- 9 Rassembler PG à côté PD
- 10 Hold

KEEP IT COUNTRY!!!!!!!