



<http://www.kickNscuff26.com>

MAYBE TOMORROW

(Juillet 2016)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen
& Malene Jakobsen

TYPE : Line dance, 48 comptes, 2 murs, 4 tags
Wienese waltz

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Maybe Tomorrow (Westlife) 3min08

Intro : 24 comptes au départ de la musique (12 sec)

Tags: 2 tags différents dans cette danse, ils interviennent chacun 2 fois

Tag 1 (24 comptes) intervient face à 6h après les 1er et 3ème murs

Tag 2 (12 comptes) intervient face à 12h après les 2ème et 4ème murs

Sequence : 48, Tag 1, 48, Tag 2, 48, Tag 1, 48, Tag 2, 48, 48, 18 + Final

FWD L WITH SLOW SWEEP, WEAVE

1, 2, 3 PG devant, Sweep D d'arrière en avant sur 2 comptes
4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

LUNGE L TO L SIDE, POINT R, HOLD, ¼ R FWD, ¼ R INTO L SIDE ROCK

1, 2, 3 PG à G, Pointer PD à D, Pause + préparer le corps orienté légèrement à G
4, 5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + Rock PG à G, revenir sur PD

6h

CROSS, SWEEP, WEAVE

1, 2, 3 PG croisé légèrement devant PD, Sweep D d'arrière en avant sur 2 comptes
4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

L STEP SLIDE, R BALANCE STEP

1, 2, 3 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe D à côté du PG
4, 5, 6 PD à D, Rock PG derrière, revenir sur PD

¼ L FWD L WITH SLOW SWEEP, WEAVE

1, 2, 3 ¼ de tour à G + PG devant, Sweep D d'arrière en avant sur 2 comptes
4, 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

3h

L STEP SLIDE, ¼ R RUN R L R

1, 2, 3 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG, Toucher pointe D à côté du PG
4, 5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, PG devant, PD devant

6h

FWD L WITH R KICK, BACK R, DRAG, BACK L

1, 2, 3 PG devant, se placer sur ball G + démarrer un Kick D vers l'avant, terminer le Kick
4, 5, 6 PD derrière, glisser PG vers PD, poser PG derrière

R BACK ROCK WITH PREP, L FULL TURN

1, 2, 3 Rock PD derrière, ouvrir le haut du corps légèrement vers la D pour préparer le tour à G, Pause
4, 5, 6 Revenir sur PG, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G sur ball D

MAYBE TOMORROW (Suite)

TAG 1 :		
STEP L FWD, POINT R, HOLD, R SAILOR ½ R		
1, 2, 3	PG devant, Pointer PD à D, Pause	6h
4, 5, 6	¼ de tour à D + PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant	12h
STEP L FWD, POINT R, HOLD, R SAILOR ¼ R		
1, 2, 3	PG devant, Pointer PD à D, Pause	
4, 5, 6	¼ de tour à D + PD croisé derrière PG, PD devant	3h
FWD L, DRAG, FWD R, DRAG		
1, 2, 3	PG devant, Glisser PD vers PG sur 2 comptes	
4, 5, 6	PD devant, Glisser PG vers PD sur 2 comptes	
FWD L, SWEEP, R JAZZ BOX ¼ R		
1, 2, 3	PG devant, Sweep D d'arrière en avant sur 2 comptes	
4, 5, 6	PD croisé par-dessus PG, PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D	6h
TAG 2 :		
FWD L, SWEEP, FWD R, SWEEP		
1, 2, 3	PG devant, Sweep D d'arrière en avant sur 2 comptes	12h
4, 5, 6	PD devant, Sweep G d'arrière en avant sur 2 comptes	
FWD L, SWEEP, FULL TURN L RUN AROUND		
1, 2, 3	PG devant, Sweep D d'arrière en avant sur 2 comptes	
4, 5, 6	Faire un tour complet vers la G avec 3 pas courus autour d'un cercle : DGD	12h
FINAL : Votre dernier mur commence face à 6h. Faire les 18 premiers comptes, vous serez alors face à 12h. Puis faire ce qui suit :		
19, 20, 21	PG à G, Pause, Pause	12h
22, 23, 24	Rock PD derrière, Pause, Pause	
25, 26, 27	Revenir sur PG + Sweep D d'arrière en avant sur ces 3 comptes	

KEEP DANCING !!!!!