



<http://www.kickNscuff26.com>

MOM, THE BOMB

(Mai 2016)

CHOREGRAPHIE : Niels Poulsen & Alexis Strong

TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts

NIVEAU : Novice / Intermédiaire

MUSIQUE : Mom (Meghan Trainor Feat. Kelli Trainor)

Intro : 32 comptes

Séquence : 64, 32- Restart, 64, 64, 48- Restart, 64, 64, Final

R STEP SLIDE, L BACK ROCK, L STEP SLIDE, R SAILOR ¼ R FWD

1, 2, 3, 4 Grand pas PD à D, Glisser PG vers PD, Rock PG derrière, revenir sur PD
 5, 6 Grand pas PG à G Glisser PD vers PG
 7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, PD devant 3h

FWD L, SIDE POINT R, FWD R, SIDE POINT L, L JAZZ BOX, CROSS

1, 2, 3, 4 PG devant, Pointer PD à D, PD devant, Pointer PG à G
 5, 6, 7, 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG

L STEP SLIDE, R BACK ROCK, R STEP SLIDE, BEHIND SIDE CROSS

1, 2, 3, 4 Grand pas PG à G, Glisser PD vers PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
 5, 6 Grand pas PD à D, Glisser PG vers PD
 7&8 PG croisé derrière PD, petit pas PD à D, PG croisé devant PD

MONTEREY ¼ R, R SIDE ROCK, R BACK ROCK

1, 2, 3, 4 Pointer PD à D, ¼ de tour à D + PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD 6h
 5, 6, 7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

* Restart ICI pendant le 2ème mur, face à 12h

R&L SIDE POINTS, R&L HEEL SWITCHES, R ROCKING CHAIR

1&2& Pointer PD à D, PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD
 3&4& Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD
 5, 6, 7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

¼ L INTO STEP TOUCH, ¼ L FWD, SWEEP R, R JAZZ BOX, FWD L

1, 2, 3, 4 ¼ de tour à G + PD à D, Toucher pointe G à côté du PD, ¼ de tour à G + PG devant, Sweep D d'arrière en avant 12h
 5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant

* Restart ICI pendant le 5ème mur, face à 12h

R&L HEEL SWITCHES, R SHUFFLE FWD, L ROCKING CHAIR

1&2& Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD
 3&4 PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant
 5, 6, 7, 8 Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG derrière, revenir sur PD

¼ R INTO STEP TOUCH, ¼ R FWD, SWEEP L, L JAZZ BOX, TOUCH R TOGETHER

1, 2, 3, 4 ¼ de tour à D + PG à G, Toucher pointe D à côté du PG, ¼ de tour à D + PD devant, Sweep G d'arrière en avant 6h
 5, 6, 7, 8 PG croisé par-dessus PD, PD derrière, PG à G, Toucher pointe D à côté du PG

Final : Danser le 7ème mur qui démarre face à 6h, et faire Grand pas PD à D pour marquer le dernier temps fort de la musique. Vous finirez automatiquement face à 12h

KEEP DANCING !!!!!