



<http://www.kickNscuff26.com>

MY GREEK N°1

(2005)

CHOREGRAPHIE : Maria Rask

TYPE : Line Dance, 1 murs, phrasée AB, 1 Tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : My Number one (Helena Paparizou)

Intro : Démarrer après le mot "Undercover" – 8 secondes

Séquence : A, TAG, A, B, B, A, A (Uniquement les 2 dernières sections : comptes 33 à 48), A, B, A

Partie A (48 comptes)

1-8 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

- 1, 2 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
 3, 4 ¼ de tour à D + PD à D, toucher le PG à côté du PD (finir les bras dans les airs)
 5, 6 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière
 7, 8 ¼ de tour à G + PG à G, toucher le PD à côté du PG (finir les bras dans les airs)

9-16 MAMBO STEPS

- 1&2 Rock du PD devant, revenir sur le PG, PD à côté du PG
 3&4 Rock du PG derrière, revenir sur le PD, PG à côté du PD
 5&6 Rock du PD à D, revenir sur le PG, PD à côté du PG
 7&8 Rock du PG à G, revenir sur le PD, PG à côté du PD

17-24 PADDLE FULL TURN TO LEFT, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN

En poussant du PD

- 1&2&3&4 ¼ de tour à G + PD à D, PG sur place (X4)
 5, 6 Rock du PD devant, revenir sur le PG
 7&8 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 6h

25-32 PADDLE FULL TURN TO RIGHT, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN

En poussant du PG

- 1&2&3&4 ¼ de tour à D + PG à G, PD sur place (X4)
 5, 6 Rock du PG devant, revenir sur le PD
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 12h

33-40 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, CROSSES

- 1&2 Croiser le PD devant le PG, PG à G, talon D devant
 &3 PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
 &4 PD à D, talon G devant
 &5 PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG
 &6&7&8 PG à G, Croiser le PD devant le PG (X3)

41-48 SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS

- 1, 2 Rock du PG à G, revenir sur le PD
 3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, Croiser le PG devant le PD
 5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD
 7&8 Talon D devant, PD à côté du PG, Croiser le PG devant le PD

My Greek N° 1 (Suite)

TAG : Uniquement à la fin du 1er mur

1-8 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, JAZZ BOX, TOGETHER

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)
- 3, 4 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)
- 5, 6 PD croisé par-dessus PG, PG derrière
- 7, 8 PD à D, PG à côté du PD

Partie B (16 comptes)

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STOMP DOWN, STOMP DOWN, STOMP DOWN

Note Tenir la main de votre voisin à la manière grecque !

- 1, 2 PD à D, PG à côté du PD
- 3, 4 PD à D, PG à côté du PD
- 5& Talon D devant, Crochet du PD devant la jambe G
- 6& Talon D devant, coup de pied D vers diagonale arrière D
- 7&8 Sur place : Taper des pieds (DGD)

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STOMP DOWN, STOMP DOWN, STOMP DOWN

- 1, 2 PG à G, PD à côté du PG
- 3, 4 PG à G, PD à côté du PG
- 5& Talon G devant, Crochet du PG devant la jambe D
- 6& Talon G devant, coup de pied G vers diagonale arrière G
- 7&8 Sur place : Taper des pieds (GDG)

Final : Pour terminer la danse, remplacer le dernier Heel Ball Cross de la dernière section par : PD à D + lever les bras !

KEEP DANCING !!!!!