



<http://www.kickNscuff26.com>

**NO NO NO**  
(Janvier 2018)

**CHOREGRAPHIE** : Guillaume Richard  
& Sébastien Bonnier

**TYPE** : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 3 Restart, 2 tag

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : No No No (Kamaleon)

**Intro** : 32 comptes (19 secondes environ)

**Séquence:** 24-*Restart*, 16-*Tag puis Restart*, 32, 16&- *Restart*, 24-*Restart*, 16-*Tag puis Restart*, 32, 32, 32

**HIPS BUMP, SLIDE, CROSS SAMBA, 1/4 L CROSS SAMBA WITH HITCH, COASTER STEP**

1&2 Pointer PD à D + Pousser les hanches à D, ramener les hanches, PD à D + Glisser PG vers PD

3&4 PG croisé devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG à G

5&6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, Hitch genou D

3h

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

**1/4 R BALL CROSS , HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL STEP, CROSS, STEP 1/4 TURN, FLICK, STEP**

&1, 2 Ball PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD croisé devant PG, Pause

6h

&3, 4 Ball PG à côté du PD, PD croisé derrière PG, Pause

&5, 6 Ball PG à G, PD à D, PG croisé devant PD

&7, 8 PD à D, ¼ de tour à G sur Ball D + PG devant avec Coup de PD arrière (Flick), PD devant

3h

**TAG ici** Pendant les murs 2 et 6 puis *Restart* face à 12h

1, 2& PG devant, Rock PD devant, revenir sur PG

3, 4 PD derrière, PG à côté du PD avec un saut

12h

*Restart* ici pendant le mur 4 au 16ème compte face à 12h, en ajoutant un "&" soit "revenir sur PG" et reprendre la danse au début

**WALK, WALK, L SAILOR STEP 1/2 L, WALK, WALK, ROCKING CHAIR**

1, 2 PG devant, PD devant

3h

3&4 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant

9h

5, 6 PD devant, PG devant

7&8& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

*Restart* ici pendant les murs 1 et 5 face à 9h les deux fois

**CHUG TURN 1/2 L, R SHUFFLE TO R, CHUG TURN 1/2 R, MAMBO STEP, CROSS**

1&2& ¼ de tour à G + PD à D, revenir sur PG, ¼ de tour à G + PD à D, revenir sur PG

3h

3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

*Option pour les bras:* Lever les mains, les poser sur les épaules, lever les mains

5&6 ¼ de tour à D + Rock PG à G, revenir sur PD, ¼ de tour à D + PG à G

9h

7&8& Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D, PG croisé devant PD

**Final:** Glisser PG à G et ouvrir vos bras

**KEEP DANCING !!!!!**