



<http://www.kickNscuff26.com>

NO STRESS

(Juillet 2017)

CHOREGRAPHIE : Shane McKeever

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 Tag deux fois

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Mama (Jonas Blue, William) 3min04 env

Intro : 16 comptes, sur les paroles

R SCUFF, OUT-OUT (R-L), R KNEE POP IN-OUT, R HITCH, R SIDE, L SAILOR, R CLOSE, TOE SWITCH L-R

1&2 Scuff D vers l'avant, PD à D, PG à G

&3&4 Pop D intérieur vers PG, Pop D extérieur vers la D, Hitch D vers diagonale D, PD à D

5&6 PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG à G

&7&8 PD à côté du PG, Pointer PG à G, PG à côté du PD, Pointer PD à D

R CLOSE, L SIDE ROCK, L BEHIND – R SIDE – L CROSS, R SIDE, ¼ R SIDE L, ¼ R SIDE R, JUMP

&1, 2 PD à côté du PG, Rock PG à G, revenir sur PD

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5, 6 PD à D en glissant PG vers PD, ¼ de tour à D avec PG à G en glissant PD vers PG

7, 8 ¼ de tour à D avec PD à D en glissant PG vers PD), saut sur les deux pieds rassemblés (Corps orienté vers 7h30)

3h

6h

DOROTHY STEP R-L, R ROCKING CHAIR, R FORWARD SWEEPING L, L CROSS

1, 2& PD vers diagonale avant D, Lock PG croisé derrière PD, PD vers diagonale avant D

3, 4& PG vers diagonale avant G, Lock PD croisé derrière PG, PG vers diagonale avant G

5&6& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

7, 8 PD devant + Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD

R BACK, L SIDE, R TOUCH, R POINT, R SAILOR, L TOUCH BEHIND, ¾ TURN L, OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L)

&1 PD derrière (et légèrement à D), PG à G

&2 Touch D à côté du PG, Pointer PD à D

3&4 PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, PD à D

5, 6 Touch G derrière PD, dérouler ¾ de tour vers la G avec transfert de poids sur PG

&7&8 PD à D, PG à G, PD sur place (au centre)PG croisé devant PD

9h

TAG: A la fin des 3ème et 7ème murs, faire le Tag de 32 comptes suivant, vous serez face à 3h

R OUT, R IN, L OUT, L IN, ½ TURN L DOING A 4 COUNT CHUG

1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, ¼ de tour à D + PD à côté du PG

3, 4 ¼ de tour à D + PG à G, ¼ de tour à G + PG à côté du PD

5, 6 1/8 de tour à G + pousser PD à D, 1/8 de tour à G + pousser PD à D

7, 8 1/8 de tour à G + pousser PD à D, 1/8 de tour à G + pousser PD à D

3h

3h

12h

9h

R OUT, R IN, L OUT, L IN, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH

1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, ¼ de tour à D + PD à côté du PG

3, 4 ¼ de tour à D + PG à G, ¼ de tour à G + PG à côté du PD

5, 6 PD à D, Touch G à côté du PD (pendant ces 2 comptes, ramener les bras devant la poitrine et bomber le torse 2 fois)

7, 8 PG à G, Touch D à côté du PG (pendant ces 2 comptes, ramener les bras devant la poitrine et bomber le torse 2 fois)

9h

9h

REFAIRE LES 16 COMPTES PRÉCÉDENTS DU TAG

KEEP DANCING !!!!!