



<http://www.kickNscuff26.com>

PROUD MARY BURNIN'

CHOREGRAPHIE : Sobrielo Philip Gene

TYPE : line, 1 mur, 124 comptes

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : Proud Mary – Glee Cast

Séquence : Mur 1 : 80 cptes – **TAG** – Murs 2, 3 et 4 - **FINAL**

1er MUR :

La musique est lente. Danser jusqu'au compte 80 (Arms Rolls), on se retrouve face à 6H00

TAG (36 comptes) Après le 1er MUR dansé jusqu'au compte 80:

1 Croiser PD au dessus du PG.

2 – 4 Pivoter ½ tour à G

12H00

Faire rebondir le talon D sur 8 comptes, faire rebondir le talon G sur 8 comptes

Faire rebondir le talon D sur 8 comptes, faire rebondir le talon G sur 8 comptes

Puis reprendre la danse au début

1-8 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Pas chassé latéral à D (D G D)

3 – 4 PG derrière, revenir sur PD

5&6 Coup de PG devant, PG à coté du PD, croiser PD devant PG

7&8 Coup de PG devant, PG à coté du PD, croiser PD devant PG

9-16 SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Pas chassé latéral à G (G D G)

3 – 4 PD derrière, revenir sur PG

5&6 Coup de PD devant, PD à coté du PG, croiser PG devant PD

7&8 Coup de PD devant, PD à coté du PG, croiser PG devant PD

17-24 MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

1 – 2 Pointer PD à D, ½ tour à D + PD à coté du PG

6H00

3 – 4 Pointer PG à G, PG à coté de PD

5 – 6 Pointer PD à D, ½ tour à D + PD à coté du PG

12H00

7 – 8 Pointer PG à G, PG à coté du PD

25-32 ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1 – 2 PD devant, revenir sur PG

3 – 4 ½ tour à D + PD devant, PG devant

6H00

5 – 6 PD devant, revenir sur PG

7 – 8 ½ tour à D + PD devant, PG devant

12H00

33-40 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

1 – 2 PD à D, croiser PG derrière PD

3 – 4 PD à D, pointer PG à coté du PD

5 – 6 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière

7 – 8 ½ tour à G + PG devant, pointer PD à coté du PG

9H00

PROUD MARY BURNING (Suite)

41-48 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

- 1 – 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3 – 4 PD à D, pointer PG à coté du PD
5 – 6 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière
7 – 8 ½ tour à G + PG devant, pointer PD à coté du PG 6H00

49-56 ARM ROLLS (2 X)

- 1 – 2 Rouler les bras au-dessus de la tête
3 – 4 Rouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant
5 – 6 Rouler les bras au-dessus de la tête
7 – 8 Rouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

57-64 ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT

- 1 – 2 Rouler les bras au-dessus de la tête.
3 – 4 Rouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant.
5 – 6 PD devant, ¼ de tour à G
7 – 8 PD devant, ¼ de tour à G (appui PG) 12H00

65-80 Répéter les comptes 49 à 64, on se retrouve face à 6H00

Instrumental

81-92 SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

- 1 – 7 Faire 7 petits pas devant : (D-G-D-G-D-G-D)
8 Coup de PG devant.
Option : Amener lentement les mains vers le haut pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur le compte 8.
1 – 4 Faire 3 pas derrière (G-D-G), pointer PD à coté du PG

93-100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK

- &1 - 2 PD légèrement en diagonale D, PG légèrement en diagonale G, pause
&3 - 4 PD légèrement derrière, PG à coté du PD, pause
&5 - 6 ¼ de tour à G + PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G, pause
&7 - 8 PD légèrement derrière, PG à coté du PD, pause 3H00

101-108 ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

- &1 - 2 ¼ de tour à G + PD devant légèrement à D, PG devant légèrement à G, pause
&3 - 4 PD légèrement derrière, PG à coté du PD, pause
5 – 8 Pivoter les talons à D, à G, à D, puis au centre 12H00

109-116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1 – 3 Faire 3 pas dans la diagonale avant D (D-G-D) 1H30
4 Coup de PG devant
5 – 7 Faire 3 pas dans la diagonale arrière G (G-D-G) 12H00
8 Pointer PD à coté du PG

117-124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH

- 1 – 3 Faire 3 pas dans la diagonale avant G (D-G-D) 10H30
4 Coup de PG devant
5 – 7 Faire 3 pas dans la diagonale arrière D (G-D-G) 12H00
8 Pointer PD à coté de PG.

FINAL :

Après le 4ème mur, faire les comptes 49 à 80 (Arm Rolls) puis les comptes 93 à 108 (small jumps) ensuite croiser le PD devant le PG et pivoter lentement ½ tour à G pour terminer face à 12H00.

KEEP DANCING !!!!!