



<http://www.kickNscuff26.com>

PERFECTLY IN THE SWEET SPOT

(Juin 2014)

CHOREGRAPHIE : Rep Ghazali-Meaney

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart,
1 Tag/Restart

NIVEAU : Débutant

MUSIQUE : Sweet Spot (Sara Evans)

Intro : 32 comptes, démarrer sur les paroles

Séquence : 32, 32, 24- Restart, 32, 32, 32, 32, 8- Tag/Restart, 32, 32, 32, 16

R SIDE, L TOUCH CLAP, L SIDE, R TOUCH CLAP, R SIDE SHUFFLE, L ROCK BACK

- 1, 2 PD à D, touch pointe G à côté du PD + taper dans les mains
- 3, 4 PG à G, touch pointe D à côté du PG + taper dans les mains
- 5&6 **Pas Chassé Latéral à D** : PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 7, 8 Rock PG derrière, revenir sur PD devant

Tag & Restart

L SIDE, R TOUCH CLAP, R SIDE, L TOUCH CLAP, VINE TO LEFT ¼ HITCH

- 1, 2 PG à G, touch pointe D à côté du PG + taper dans les mains
- 3, 4 PD à D, touch PG à côté du PD + taper dans les mains
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, lever genou D (HITCH)

9h

R BACK, HITCH L, BACK L, HITCH R, R BACK ROCKING CHAIR

- 1, 2 PD derrière, lever genou G (HITCH)
- 3, 4 PG derrière, lever genou D (HITCH)
- 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG devant
- 7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG derrière

Restart : Pendant le 3ème mur qui démarre face à 6h, redémarrer la danse ici face à 3h

R SHUFFLE BACK, L ROCK BACK, L JAZZ BOX TOUCH

- 1&2 **Pas Chassé Arrière D** : PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD devant
- 5, 6 PG croisé par-dessus PD, PD posé derrière
- 7, 8 PG à G, touch pointe D à côté du PG

TAG & RESTART : Pendant le 8ème mur , faire les 8 premiers comptes de la choré puis ajouter les 4 comptes suivants face à 3h:

LEFT JAZZ BOX TOUCH

- 1, 2, 3, 4 PG croisé par-dessus PD, PD posé derrière, PG à G, touch pointe D à côté du PG

Et reprendre du début toujours face à 3h

KEEP DANCING !!!!!