



<http://www.kickNscuff26.com>

OFF THE FEET
(Janvier 2019)

CHOREGRAPHIE : Michele Perron
& Jo Thompson Szymanski

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4 murs

NIVEAU : Intermédiaire facile

MUSIQUE : The Way You Make Me Feel
(The Douglas Group) BPM 112

*Musique alternative country: Cowboy Up (Vince Gill)

*Musique alternative pour Noël: Christmas Comes But
Once a Year (B.B. King)

Intro : 32 comptes

WALK, WALK, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, SWEEP/HITCH, CROSS, BACK, 1/2 TURN LEFT

1, 2 2 pas de marche avant: PD, PG

&3 Rock sur Ball D à D (corps orienté face à 10h30), revenir sur PG légèrement devant

4 PD croisé devant PG

5, 6 Face à 12h: Sweep G d'arrière en avant en relevant le genou G, PG croisé devant PD

7, 8 PD derrière, ½ tour à G + PG devant

6h

FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, OUT, OUT, BALL, CROSS

&1, 2 PD devant, PG à côté du PD, PD derrière

3, 4 PG derrière + orienter pointe D levée vers la D sur talon D, PD derrière + orienter pointe G levée vers la G sur talon G

5&6 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

7h30

&7&8 Ball PD à D, Ball PG à G, Ball PD derrière, PG croisé devant PD

Option pour les comptes &7&8: Vous pouvez faire les pas sur les talons D puis G, ce qui donnera talon D, talon G, Ball, Cross

STEP SIDE, TOUCH/BUMP, STEP SIDE, TOUCH/BUMP, BEHIND, 1/4 TURN L, TRIPLE FORWARD

1, 2 Face à 6h: PD à D, Pointer PG vers diagonale avant G

Style: Vous pouvez faire un mouvement circulaire de hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Pointer PG vers diagonale avant G + Bump

3, 4 PG à G, Pointer PD vers diagonale avant D

Style: Vous pouvez faire un mouvement circulaire de hanches dans le sens des aiguilles d'une montre, Pointer PD vers diagonale avant D + Bump

5, 6 PD derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant

3h

7&8 PD devant, PG derrière talon D, PD devant

1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN LOCKING TRIPLE, 1/4 TURN R SIDE CROSS, 3/4 TURN R HEEL SWIVELS

1, 2 PG devant, ½ tour à D sur Ball G + PD devant

9h

3&4 ¼ de tour à D + PG à G, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière

3h

&5 ¼ de tour à D + PD à D, Ball G croisé devant PD

6h

6, 7, 8 ¼ de tour à D en orientant les deux talons à G, ¼ de tour à D en orientant les deux talons à G, ¼ de tour à D en orientant les deux talons à G, terminer en appui sur PG derrière
(les pieds seront légèrement écartés durant le tour)

3h

Style: Vous pouvez faire un Bump à G sur chaque ¼ de tour à D ou dérouler (unwind) lentement en ¾ de tour à D sur les comptes 6 à 8)

Option sans tourner sur les comptes 29 à 32:

&5, 6 PD à D en orientant le corps légèrement à D, Touch G à côté du PD, Pause

&7 Face à 3h: PG à G, Touch D à côté du PG

&8& PD à D, Touch G à côté du PD, PG légèrement derrière

3h

Final: A la fin de la chanson, le dernier mur commence face à 6h,

Si vous faites l'option tournée sur les comptes 29 à 32, tourner un peu plus pour finir face à 12h et faire une pose pour un grand final! Amusez-vous

Merci à DJ Louie St George pour la suggestion de la musique

KEEP DANCING !!!!!