



<http://www.kickNscuff26.com>

OOPS
(Novembre 2016)

CHOREGRAPHIE : Alison Biggs & Peter Metelnick

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

NIVEAU : Improver

MUSIQUE : Oops (Little Mix Ft. Charlie Puth) 3'24

Intro : 16 comptes

R/L FWD STEP TOUCHES WITH SNAPS, R FWD ROCK/RECOVER, TRAVELLING BACK R/ L APART, R/L TOGETHER

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, pointer PG à côté du PD + claquer des doigts
- 3, 4 PG vers diagonale avant G, pointer PD à côté du PG + claquer des doigts
- 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
- &7 PD vers diagonale arrière D (**Out**), PG à G (**Out**)
- &8 PD derrière (**In**), PG à côté du PD (**In**)

R BACK ROCK/RECOVER, R FWD SHUFFLE, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, L CROSS SHUFFLE

- 1, 2 Rock PD derrière, revenir sur PG
 - 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
 - 5, 6 PG devant, ¼ de tour à D sur ball G + PD à D 3h
 - 7&8 PG croisé devant PD, PD D, PG croisé devant PD
- Restart ici pendant le 6ème mur face à 6h (le 6ème mur démarre face à 3h)*

R & L SIDE SWITCHES, R & L HEEL SWITCHES, R FWD ROCK/RECOVER, ¼ R BALL CROSS BALL CROSS

- 1& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG
- 2& Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
- 3& Talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 4& Talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
- &7 ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD 6h
- &8 PD à D, PG croisé devant PD

R SIDE, HOLD (DRAG L TOGETHER), L BACK, R CROSS STEP, L SIDE, R SAILOR, ¼ L TOASTER

- 1, 2& PD à D, pause + glisser PG vers PD, PG derrière
- 3, 4 PD croisé devant PG, PG à G
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 ¼ de tour à G + PG derrière, PD à côté du PG, PG devant 3h

FINAL: Pendant le dernier mur qui démarre face à 6h, terminer la danse sans tourner à la fin afin de finir face à 12h

KEEP DANCING !!!!!