



<http://www.kickNscuff26.com>

**PLUS 1**

(Août 2017)

**CHOREGRAPHIE** : Niels Poulsen

**TYPE** : Line Dance, 64 comptes, 2 murs

**NIVEAU** : Intermédiaire/Avancé

**MUSIQUE** : +1 (Martin Solveig Feat. Sam White) 3'13

**Intro** : 8 comptes (environ 4 secondes)

**Commencez face à 1h30**

**WALK R, R SPIRAL, WALK R, L WEAVE ¼ L, BACK R, 1/8 L SIDE L, 1/8 L INTO R STEP LOCK STEP**  
 1, 2, 3 PD devant, PG devant avec Spiral tour complet à D sur PG, PD devant 1h30

**(Si vous ne voulez pas tourner, faites 3 pas de marche)**

4&5& PG devant, 1/8 de tour à G + PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière, Hitch genou D 10h30

6, 7 PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G 9h

8&1 1/8 de tour à G + PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant 7h30

**ROCK L FWD, RECOVER 1/8 L WITH L SWEEP, L COASTER, FWD R, ½ L, L BACK LOCK STEP**  
 2, 3 Rock PG devant, revenir sur PD avec 1/8 de tour à G + Sweep G d'avant en arrière 6h

4&5 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

6, 7 PD devant, ½ tour à G sur PD en pointant PG devant 12h

8&1 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière

**R BACK ROCK, R KICK BALL TOUCH FWD, L HIP ROLL ANTI CLOCKWISE, L COASTER SWEEP**

2, 3 Rock PD derrière, revenir sur PG

4&5 Kick D devant, PD à côté du PG, Pointer PG devant avec un léger Press dans le sol

6&7 Rouler les hanches vers l'avant, rouler vers la G, rouler vers l'arrière avec transfert de poids sur PD

8&1 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant avec Sweep D d'arrière en avant

**START R JAZZ BOX, R CHASSÉ, HOLD, BALL SIDE ROCK R, ¼ L WITH R FLICK BACK**

2, 3 PD croisé devant PG, PG derrière

4&5 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

6&7 Pause, PG à côté du PD, Rock PD à D

8 Revenir sur PG avec ¼ de tour à G + Flick D derrière 9h

**WALK R L R, L STEP LOCK STEP, ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R**

1, 2, 3 3 pas de marche avant: PD, PG, PD

4&5 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

6, 7 Rock PD devant, revenir sur PG

8&1 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 3h

**ROCK L FWD, BACK LR, POINT L&R&L FWD, L COASTER CROSS**

2, 3 Rock PG devant, revenir sur PD

4&5 PG derrière, PD derrière, Pointer PG devant

&6&7 PG derrière, Pointer PD devant, PD derrière, Pointer PG devant

*...Style pour les comptes 5 à 7: Faites des batucadas lors des pointés*

8&1 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE TURN 1/8 R FWD**

2, 3 Rock PD à D, revenir sur PG

4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

6, 7 Rock PG à G, revenir sur PD

8&1 PG croisé derrière PD, PD à D, 1/8 de tour à D + PD devant 4h30

**PLUS 1 (à suivre)...**

**STEP ¼ L, R STEP LOCK STEP, WALK L FWD, R ROCK STEP FWD**

2, 3 PD devant, ¼ de tour à G + PG à G

4&5 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

6 PG devant

7, 8 Rock PD devant, revenir sur PG

**NOTE: pour commencer le 2ème mur face à 7h30, faire un demi tour à D sur PG**

1h30

**Final: le 6ème mur est aussi le dernier (il démarre face à 12h). Faire la choré entièrement (vous serez là face à 7h30) il reste alors un battement sur la musique. Faites 3/8 de tour à D sur PG avec PD devant face à 12h, MARQUEZ FORTEMENT CE PAS!!!**

**KEEP DANCING !!!!!**