



<http://www.kickNscuff26.com>

## POWER OVER ME

(Janvier 2019)

**CHOREGRAPHIE :** Roy Verdonk, Jef Camps & Annette Rosendalh Dam  
**TYPE :** Line Dance, 48comptes, 2 murs, 1 tag/restart

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Power Over Me (Dermott Kennedy)

**Intro :** 16 comptes

### SIDE, BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE, & HEEL GRIND, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1, 2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 3&4& PG croisé devant PD, PD légèrement à D, Talon G vers diagonale avant G, PG à côté du PD
- 5, 6 PD croisé devant PG sur Talon D (pointe D à G), PG à G pendant que vous orientez la pointe D vers la D
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

### CHASSE, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 BACK, SWEEP, SAILOR 1/8 TURN

- 1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 6h
- 5, 6 ½ tour à D sur Ball D + PG derrière, Sweep D d'avant en arrière 12h
- 7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D vers diagonale D 1h30

### BALL, ROCK FWD/RECOVER, COASTER STEP, STEP FWD, SWEEP, 1/8 CROSS SAMBA

- &1, 2 Ball PG à côté du PD, Rock PD devant, revenir sur PG (toujours face à 1h30)
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant 1h30
- 5, 6 PG devant, Sweep D d'arrière en avant 1h30
- 7&8 1/8 de tour à D + PD croisé devant PG, PG à G, PD à D 3h

### KICK, CROSS, TOUCH, BALL, HEEL, BALL, TOUCH, STEP, 1/2 PIVOT, STEP-LOCK-STEP

- 1&2& kick G vers diagonale D, PG croisé devant PD, Touch D derrière PG, PD derrière sur la plante (Ball)
- 3&4 Talon G devant, Ball G à côté du PD, Touch D à côté du PG
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G avec appui sur PG 9h
- 7&8 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

**Tag/Restart** ici pendant le 6ème mur

### S5: PRISSY WALKS WITH SWEEPS, CROSS, 1/4 BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1, 2 PG devant/légèrement croisé devant PD, Sweep D d'arrière en avant
- 3, 4 PD devant/légèrement croisé devant PG, Sweep G d'arrière en avant
- 5, 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 6h
- 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 12h

### S6: ROCK FWD/RECOVER, SHUFFLE 1/2, ROCK FWD/RECOVER, COASTER CROSS

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 6h
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**Tag + Restart:** Pendant le 6ème mur, il y aura un changement de pas sur les comptes 31&32 (step, lock, step dans la 4ème section) en ajoutant un tag de 6 comptes avant de recommencer la danse face à 12h

31, 32 Faire ¼ de tour à G + PD à D, Pause

1, 2, 3, 4 Dessiner un demi cercle avec vos mains sur ces 4 comptes en commençant croisées devant le buste, du bas en passant par les côtés puis finir vers la haut (en direction du ciel)

#### Note:

*Cela semble difficile de compter sur la musique avant de commencer, il peut être plus simple de commencer en comptant de la façon suivante:*

1-2-3-4-5-6 1-2-3-4-5-6 5-6-7-8 puis commencer à danser

# KEEP DANCING !!!!!