



<http://www.kickNscuff26.com>

## QUARTER AFTER ONE

**CHOREGRAPHE :** Levi J. Hubbard (2009)

**TYPE :** line, 56 comptes, 4 murs, 1 Tag

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Need You Now – Lady Antebellum 108 BPM

### 1 à 8 (RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN(RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FWD

- 1 – 2 PD à D, revenir en appui sur PG  
 3 & 4 Pas chassé croisé devant(DGD) à G  
 5 – 6 ¼ de tour à D avec PG derrière, ¼ de tour à D avec PD devant 6h00  
 7 & 8 Pas chassé (GDG) devant

### 9 à 16 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1 – 2 PD devant, revenir sur PG derrière  
 3 – 4 – 5 PD derrière, PG derrière, PD derrière  
 6 & 7 – 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, PD devant

### 17 à 24 (LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN(LEFT), ¼ TURN (LEFT), SHUFFLE FWD

- 1 – 2 PG à G, revenir en appui sur PD  
 3 & 4 Pas chassé croisé devant(GDG) à D  
 5 – 6 ¼ de tour à G avec PD derrière, ¼ de tour à G avec PG devant 12h00  
 7 & 8 Pas chassé (DGD) devant

### 25 à 32 FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1 – 2 PG devant, revenir sur PD  
 3 – 4 – 5 PG derrière, PD derrière, PG derrière  
 6 & 7 – 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, PG devant

### 33 à 40 CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN RIGHT

- 1 – 2 Croisé PD devant PG, revenir sur PG  
 3 – 4 PD à D (en étirant le côté D vers le haut), PG à G (en étirant le côté G vers le haut)  
 5 & 6 Pas chassé (DGD) à D  
 7 – 8 Croiser pointe PG par dessus PD, dérouler en ¾ de tour à D sur PD 9h00

### 41 à 48 STEP-LOCK FORWARD, ½ PIVOT LEFT, ½ SHUFFLE TURN LEFT, COASTER STEP

- 1 & 2 Pas chassé croisé (GDG) devant  
 3 – 4 PD devant, ½ tour à G 3h00  
 5 & 6 ½ tour à G en chassé (DGD) sur place 9h00  
 7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### 49 à 56 JAZZ BOX CROSS, FULL TURN RIGHT, SIDE STEP, CROSS

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD  
 5-6-7 ¼ de tour à D avec PD devant, ¼ de tour à D avec PG à G, ½ tour à D avec PD à D 9h00  
 8 Croiser PG devant PD

**Option :** Le Full Turn peut être remplacé, par une Weave à D

### **TAG :** A exécuter à la fin du 2ème mur (face à 6h00) : STEP TOUCHES

- 1 – 2 PD à D, pointer PG à côté PD et claquer des doigts  
 3 – 4 PG à G, pointer PD à côté PG et claquer des doigts

# KEEP IT COUNTRY!!!!!!