



<http://www.kickNscuff26.com>

REBEL HEART

CHOREGRAPHIE : Guillaume Richard

TYPE : Line Dance, Night Club, 40 comptes, 2 tags

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Rebel Heart (The Corrs) 60 BPM

Intro : 16 comptes

Séquence : 32, **Tag** et **Restart** (face à 3h), 40, 32, **Tag** et **Restart** (face à 9h), 40, 40, jusqu'à la fin de la chanson

NIGHT CLUB BASIC R, SIDE STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN-STEP, FULL TURN

- 1, 2 & Grand pas PD à D, PG croisé légèrement derrière PD (3ème position), PD croisé devant PG
- 3, 4 & PG à G, PD derrière, PG à côté du PD
- 5, 6 & PD devant, PG devant, ½ tour à D + PD devant
- 7, 8 & PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant 6h

¼ TURN NIGHT CLUB BASIC R, WEAVE to L, CROSS ROCK STEP R, CROSS ROCK STEP L

- 1, 2 & ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé légèrement derrière PD, PD croisé devant PG 3h
- 3, 4 & PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 5, 6 & PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D
- 7, 8 & PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G

STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP ¼ TURN, WEAVE to L, ¼ TURN L, STEP ½ TURN

- 1, 2 & PD devant, PG devant, ½ tour à D + PD devant 9h
- 3, 4 & PG devant, PD devant, ¼ de tour à G + PG sur place 6h
- 5 & 6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG
- & 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, PD devant, ½ tour à G + PG devant 9h

STEP, STEP ½ TURN, STEP, STEP ¼ TURN, WEAVE to L, ¼ TURN L, STEP ½ TURN

- 1, 2 & PD devant, PG devant, ½ tour à D + PD devant 3h
- 3, 4 & PG devant, PD devant, ¼ de tour à G + PG sur place 12h
- 5 & 6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG
- & 7, 8 ¼ de tour à G + PG devant, PD devant, ½ tour à G + PG devant 3h

TAG: Pendant les 1er et 3ème murs (qui démarrent chacun face à 12h puis 6h), faire les 32 premiers comptes de la danse puis faire le tag suivant:

1 & Balancer à D, balancer à G, puis RESTART

NIGHT CLUB BASIC R, NIGHT CLUB BASIC L, SWAY R. & L., FULL TWIST TURN

- 1, 2 & Grand pas PD à D, PG croisé légèrement derrière PD (3ème position), PD croisé devant PG
- 3, 4 & Grand pas PG à G, PD croisé légèrement derrière PG (3ème position), PG croisé devant PD
- 5, 6 PD à D + balancer à D, revenir sur PG + balancer à G
- 7, 8 PD croisé devant PG, dérouler d'un tour complet sur la G (finir en appui sur PG)

KEEP DANCING !!!!!