



<http://www.kickNscuff26.com>

RED LIGHTS (Février 2014)

CHOREGRAPHIE : Ria Vos & Niels Poulsen

TYPE : Line Dance, 2 murs, 64 comptes, 1 Restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Red Lights [Radio Edit] (Tiësto)

Intro : 16 comptes, démarrer sur le premier mot

RESTART: Pendant le 3ème mur qui commence à 12h, après le compte 56 vous serez de nouveau face à 12h pour recommencer la danse du début

WALK L R L, R KICK BALL POINT, ¼ L WITH SWEEP, CROSS, VINE ¼ L

1, 2, 3 3 pas avant: PG devant, PD devant, PG devant

4&5 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, pointer PG à G

6, 7 ¼ de tour à G + appui sur PG avec rondé PD d'arrière en avant, PD croisé devant PG

9h

8&1 PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant

6h

R STEP LOCK (ON THE SPOT), STEP LOCK STEP (ON THE SPOT), STEP ½ R, STEP ½ LOCK STEP

2, 3 PD devant, PG croisé derrière PD (Lock) *Note: Faire du sur place.*

4&5 Prendre appui sur PD, prendre appui sur PG croisé derrière PD (Lock), prendre appui sur PD devant *Note: Faire du sur place.*

6, 7 PG devant, ½ tour à D sur la plante PG + appui sur PD devant

12h

8&1 ¼ de tour à D + PG à G, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière

6h

BACK R, POINT L BACK, BACK L, BALL POINT L, BACK ROCK W. KNEE POPS, ¼ L, LEAN & POINT

2, 3 PD derrière, pointer PG derrière

4&5 Poser PG, reculer PD à côté du PG, pointer PG derrière

6, 7 ROCK arrière sur PG + POP genou D devant, revenir sur PD devant + POP genou G devant

8, 1 ¼ de tour à G + PG à G, pencher le corps à G tout en pointant PD à D

3h

¼ R, ½ R, BACK R, L JAZZ BOX

2, 3, 4 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, PD derrière en tournant le corps légèrement à D

12h

5, 6, 7 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G

R & L SAMBA STEP, R JAZZ BOX WITH ½ R, R SAILOR STEP

8&1 PD croisé devant PG, PG à G, revenir sur PD à D

2&3 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G

4, 5, 6, 7 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, ¼ de tour à D + PG à G

6h

8&1 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

HOLD, BALL STEP INTO R DIAGONAL, L LOCK STEP FWD, STEP ½ L, R KICK BALL TOUCH

2&3 Pause, PG à côté du PD, 1/8 de tour à D + PD devant

7h30

4&5 PG devant, PD croisé derrière PG (Lock), PG devant

7h30

6, 7 PD devant, ½ tour à G sur la plante PD + appui sur PG devant

1h30

8&1 Coup de pied D devant, PD à côté du PG, pointer PG légèrement devant (genou plié)

1h30

HOLD, BALL TOUCH, HOLD, BALL STEP, 1/8 L HITCH, CROSS, L COASTER STEP

2&3 Pause, PG arrière, pointer PD légèrement devant (genou plié)

1h30

4&5 Pause, PD à côté du PG, PG devant

1h30

6, 7 1/8 de tour à G sur PG + lever genou D (Hitch), PD croisé devant PG

12h

8&1 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG (*restart ici pendant le 3ème mur*), PG devant

R ROCK STEP FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R SAILOR ½ R, L ROCK STEP FWD, L COASTER STEP

2, 3 PD devant, revenir sur PG derrière avec Rondé PD à D

4&5 ¼ de tour à D + PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, PD devant

6h

6, 7 PG devant, revenir sur PD derrière

8& PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) rejoint PG, *et reprendre avec le compte 1 du début de la danse*

FINAL: Vous finirez automatiquement face à 12h pendant le 7ème mur. Faire les 15 premiers comptes. Quand vous ferez le ½ tour à D, votre dernier pas arrière sera face à 12h.

KEEP DANCING !!!!!