



<http://www.kickNscuff26.com>

RAIN ON ME

(Juillet 2016)

CHOREGRAPHIE : Karl-Harry Winson

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 3 Tags

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Let It Rain (Rick Astley)

Intro : 2 secondes (démarrer sur mot "Seems")

Séquence : 32, 32, 32, **Tag**, 32, 32, 32, **Tag**, 32, 32, 32, **Tag**, 14

BACK/SWEEP X2. COASTER STEP. LOCK-STEP. STEP. PIVOT 1/2. TOUCH. FORWARD STEP. RUN FORWARD X3. SWEEP

- 1 PD derrière, + Sweep G d'avant en arrière
- 2 PG derrière + Sweep D d'avant en arrière
- 3&4 PD sur ball derrière, PG sur ball à côté du PD, PD devant
- &5 Lock PG croisé derrière PD, PD devant
- 6& PG devant, pivot 1/2 tour à D en gardant le poids du corps sur PG + Toucher pointe D croisé devant PG 6h
- 7 PD devant
- 8&1 3 petits pas courus vers l'avant : GDG (*sur dernier pas couru G, rajouter un Sweep D d'arrière en avant*)

CROSS. 1/8 TURN. BACK STEP. BEHIND. 1/8 TURN. CROSS. TOUCH/CLICK FINGERS. BEHIND-SIDE-CROSS

- 2&3 PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D + PG derrière, reculer PD 7h30
- 4&5 1/8 de tour à D + PG croisé derrière PD, PD à D, PG vers diagonale avant D 10h30
- 6 Toucher pointe D à côté du PG + claquer des doigts (des deux mains) au niveau des épaules
- 7&8 PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, PD croisé devant PG

SIDE ROCK-CROSS. HINGE TURN LEFT. 1/8 TURN. BALL-ROCK. RECOVER. BACK BALL-STEP. 3/8 TURN RIGHT

- 1&2 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 3&4 1/4 de tour à G + PD derrière, 1/4 de tour à G + PG à G, 1/8 de tour à G + PD vers diagonale avant G 1h30
- &5,6 Se placer sur ball G à côté du PD, Rock PD devant, revenir sur PG (toujours dans la diagonale)
- &7,8 PD à côté du PG, PG derrière, faire un 3/8 de tour à D + PD devant 6h

LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX. BACK ROCK. 1/4 TURN LEFT. 1/2 TURN LEFT. FORWARD ROCK

- 1, 2 PG croisé devant PD, PD derrière
- &3,4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G
- 5&6 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, 1/4 de tour à G + PD derrière 3h
- 7,8& 1/2 tour à G + PG devant, Rock PD devant, revenir sur PG 9h

***Tag : Les 4 comptes suivants interviennent à la fin du 3ème mur (face à 3h), du 6ème mur (face à 6h) et à la fin du 9ème mur (face à 9h)**

BACK STEP. 1/2 TURN RIGHT. STEP. 1/2 TURN. FORWARD ROCK

- 1, 2 PD derrière, 1/2 tour à G + PG devant
- 3& PD devant, pivot 1/2 tour à G sur ball D + PG devant
- 4& Rock PD devant, revenir sur PG

KEEP DANCING !!!!!