



<http://www.kickNscuff26.com>

RATED R
(Octobre 2016)

CHOREGRAPHIE : Karl-Harry Winson
& Daniel Whittaker
TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 3 tags

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Bad Romance (Caro Emerald)

Intro : 48 comptes (Démarrer sur "I want you ugly")

SIDE. CROSS/DIP. BACK STEP. SIDE STEP. CROSS. 1/4 TURN RIGHT. 1/2 TURN RIGHT. FORWARD STEP

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé devant PD en pliant légèrement, PD derrière, PG à G
- 5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière 3h
- 7, 8 ½ tour à D + PD devant, PG devant 9h

STEP. KICK. LEFT COASTER STEP. RIGHT JAZZ BOX

- 1, 2 PD devant, Kick G vers l'avant
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

BALL-CROSS. MONTEREY 1/2 TURN. POINT. HITCH-BALL-POINT. MONTEREY 1/4 TURN. HITCH

- &1, 2 PD à D, PG croisé devant PD, Pointer PD à D
- 3, 4 ½ tour à D + PD sur place à côté du PG, Pointer PG à G 3h
- 5&6 Hitch genou G, poser PG à côté du PD, Pointer PD à D
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD sur place à côté du PG, Hitch genou G 6h

BACK ROCK. FULL TURN (TRAVELLING FWD). FORWARD ROCK. JUMP BACK. RIGHT FLICK. 1/8 TURN

- 1, 2 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 3, 4 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- &7, 8 **Saut arrière :** G puis D, Flick PD vers diagonale arrière D + 1/8 de tour vers la G 4h30

WALK FORWARD X2. FORWARD SHUFFLE. FORWARD ROCK. SHUFFLE 3/4 TURN LEFT

- 1, 2 **2 pas de marche avant :** PD, PG dans la diagonale avant G 4h30
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 Pas chassé en /4 de tour vers la G : G, D, G 7h30

WALK FORWARD X2. FORWARD SHUFFLE. FORWARD ROCK. COASTER 1/8 TURN

- 1, 2 **2 pas de marche avant :** PD, PG dans la diagonale avant D 7h30
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 1/8 de tour à G + PG derrière, PD à côté du PG, PG devant 6h

CROSS POINT X2. HEEL GRIND. SIDE STEP. BACK ROCK

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, Pointer PG à G, PG croisé devant PD, Pointer PD à D
- 5, 6 Croiser le talon D devant PG (orteils à G), PG à G + orienter les orteils du PD sur talon D vers la D
- 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

1/4 TURN LEFT. 1/2 TURN LEFT. 1/4 LEFT-DRAG. BALL-CROSS. SIDE STEP. BACK ROCK

- 1, 2 ¼ de tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant 9h
- 3, 4 ¼ de tour à G + Grand pas PD à D, Glisser PG vers PD 6h
- &5, 6 Poser PG sur place à côté du PD, croiser PD devant PG, PG à G
- 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

A SUIVRE

Tag : Les 16 comptes suivants se déroulent à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs (Tous face à 12h)

STEP. KICK. CROSS. BACK. BACK ROCK. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT

- 1, 2 PD devant légèrement vers diagonale avant D, Kick G vers l'avant
- 3, 4 PG croisé devant PD, PD derrière
- 5, 6 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 7, 8 PG devant, ½ tour à D sur Ball G, + PD devant

6h

STEP. KICK. CROSS. BACK. BACK ROCK. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1, 2 PG devant, Kick D vers l'avant
- 3, 4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant

12h

KEEP DANCING !!!!!