



<http://www.kickNscuff26.com>

## RED CAMARO

(Octobre 2011)

**CHOREGRAPHIE:** Daniel Trepap

**TYPE:** Line dance, 48 comptes, 2 murs, 2 tag

**NIVEAU:** Débutant / Intermédiaire

**MUSIQUE:** Red Camaro (Rascal Flatts)

Intro : 16 comptes

### WALK R, L, DIAGONAL TRIPLE STEPS TWICE, ROCK FORWARD

- 1, 2 PD devant, PG devant  
 3&4 PD vers diagonale avant D, PG croisé derrière PD, PD vers diagonale avant D  
 5&6 PG vers diagonale avant G, PD croisé derrière PG, PG vers diagonale avant G  
 7, 8 PD devant, revenir sur PG

12h

### DIAGONAL TRIPLE BACK TWICE, FULL TURN R, COASTER STEP

- 1&2 PD vers diagonale arrière D, PG croisé devant PD, PD vers diagonale arrière D  
 3&4 PG vers diagonale arrière G, PD croisé devant PG, PG vers diagonale arrière G  
 5, 6 ½ tour à D + PD devant, ½ à D + PG derrière  
 7&8 PD derrière (sur la plante), PG rejoint (sur la plante) PD, PD devant

### ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN R WITH SWEEP, WEAVE

- 1&2 PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD  
 3, 4 PD pointé à D, faire tour complet à D sur la plante G en ramenant PD à côté du PG  
 5, 6 Sweep G ( de l'arrière vers l'avant), finir en posant PG croisé devant PD  
 7, 8 PD à D, PG croisé derrière PD

### SHUFFLE 1/4 TURN R, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant  
 3, 4 PG devant, revenir sur PD  
 5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière  
 7&8 PD derrière (sur la plante), PG rejoint (sur la plante) PD, PD devant

3h

*Tag 1 : Pendant le 5ème mur qui démarre à 12h, le tag se fera à la fin de cette section à 3h*

- 1&2 *Taper deux fois le talon G sur le sol (la plante du pied reste au sol)*

### HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL TAPS

- 1&2 Toucher talon G devant, ramener le PG près du PD, pointer PD près du PG  
 &3&4 Poser le PD, toucher talon G devant, PG à côté du PD, frotter talon D vers l'avant  
 &5 Lever genou D, ¼ de tour à G + poser PD à D  
 &6&7&8 3 bounces sur place (lever et reposer les talons [genoux pliés]) (finir en appui sur PD)

12h

### STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCK STEP, CROSS, 1/2 TURN LEFT

- &1, 2 Ramener PG à côté du PD, PD croisé devant PG, pause  
 &3&4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 5&6 PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD  
 7, 8 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à côté du PD

6h

*Tag 2 : à la fin du 5ème mur (nous sommes à 6h) faire le tag des 12 comptes suivants :*

- 1 à 4 *Taper 4 fois le talon D au sol (la plante du pied reste au sol)*  
 &5 *Ramener PD à côté du PG, PG à G*  
 6 à 8 *Lever les bras de chaque côté du corps en dessinant un cercle*  
 1&2 *PD pointé à D, ramener PD à côté du PG, PG pointé à G*  
 &3&4 *Ramener PG à côté du PD, PD pointé à D, lever genou D, PD pointé à D*

**KEEP DANCING !!!!!**