



<http://www.kickNscuff26.com>

REVOLUTION
(Octobre 2018)

CHOREGRAPHIE : Fred Whitehouse

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 4 murs, 2 Restarts

NIVEAU : Avancé

MUSIQUE : Revolution (Alisan Porter) Single

Intro : 16 comptes

POSE TURN X2, TRIPLE FORWARD X2

- 1, 2 ¼ de tour à D + PD devant avec Hitch G, tour complet à D sur PD avec Hitch G + prendre appui sur PG
 3, 4 PD devant avec Hitch G, tour complet à D sur PD toujours en Hitch G + prendre appui sur PG
 (Pose turn, le genou G doit rester ouvert à G)

3h

Option: ¼ de tour à D + PD devant, Tour complet à D pieds serrés, PD devant, tour complet à D pieds serrés, continuer avec triple step avant

- 5&6 PD devant, PG posé derrière PD, PD devant
 7&8 PG devant, PD posé derrière PG, PG devant

Restart ici, pendant les 3ème et 7ème murs

ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, KICK BALL CROSS, SYNCOPATED WEAVE R, TOUCH, UNWIND

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 3&4 ¼ de tour à D + Kick D vers l'avant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 &5& PD à D, PG derrière PD, PD à D
 6& PG croisé devant PD, PD à D
 7, 8 Touch G derrière PD, dérouler (unwind) ¾ de tour à G appui sur PG

9h

ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK, WALK BACK X2, SAILOR ¼ TURN L

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
 5, 6 PG derrière, PD derrière
 7&8 PG derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G + PG devant

6h

HITCH, SLIDE, HOLD, BALL STEP, SAILOR, SAILOR ¼ TURN

- 1, 2 Hitch D avec un léger saut sur PG, grand pas PD à D
 3&4 Pause, ramener PG à côté du PD, PD à D
 5&6 PG derrière PD, PD à D, PG à G
 7&8 PD derrière PG, PG à G, ¼ de tour à D + PD devant

9h

FULL TURNING TRIPLE L, ¼ TURN L STEPPING FORWARD R, STEP L NEXT TO R, APPLE JACKS X4

- 1&2& ¼ de tour à G + PG devant, PD à côté du PG, 3/8 de tour à G + PG devant, PD à côté du PG
 3&4 3/8 de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD devant, PG à côté du PD
 5& Appui sur Ball PG et appui sur Talon D + Swivel pieds à D (talon G et Pointe D levés), revenir au centre
 6& Appui sur Ball PD et appui sur Talon G + Swivel pieds à G (talon D et Pointe G levés), revenir au centre
 7& Appui sur Ball PG et appui sur Talon D + Swivel pieds à D (talon G et Pointe D levés), revenir au centre
 8 Appui sur Ball PD et appui sur Talon G + Swivel pieds à G (talon D et Pointe G levés)
 (Apple Jacks x4, finir le dernier apple jack vers la G, avec un appui plus important sur PD pour terminer)

6h

SWEEP X2, WEAVE, CHARLESTON SWIVELS FORWARD & BACK, BACK & FORWARD

- 1, 2 PG derrière + Sweep D d'avant en arrière, PD derrière + Sweep G d'avant en arrière
 3&4 PG derrière PD, PD à D, 1/8 de tour à D + PG vers diagonale avant D 7h30
 5&6 PD devant avec Swivel des 2 talons vers l'intérieur, PG derrière avec Swivel des 2 talons vers l'extérieur, PD derrière avec Swivel des 2 talons vers l'intérieur
 7&8 PG derrière avec Swivel des 2 talons vers l'intérieur, PD devant avec Swivel des 2 talons vers l'extérieur, PG devant avec Swivel des 2 talons vers l'intérieur (*Ces swivel charleston se font dans la diagonale*)

WALK, HOLD, TRIPLE FORWARD, FULL SPIRAL TURN L, STEP, CHASE ½ TURN L

- 1, 2 PD devant, Pause
 3&4 PG devant, PD posé derrière PG, PG devant
 5, 6 PD devant avec tour complet vers la G en Spiral Turn, PG devant
 7&8 PD devant, ½ tour à G avec PG à côté du PD, PD devant 1h30

GALLOP FORWARD, CHASE ½ TURN L, STEP FORWARD WITH A KICK, PULL KNEE IN BESIDE L

- 1&2& PG devant, PD posé derrière PG, PG devant, PD posé derrière PG 1h30
 3&4 PG devant, PD posé derrière PG, PG devant 1h30
 5&6 PD devant, ½ tour à G avec PG à côté du PD, PD devant 7h30
 7,8 PG devant avec Kick D en arrière (jambe D tendue), se placer face à 9h avec Hitch genou D 9h

KEEP DANCING !!!!!