



<http://www.kickNscuff26.com>

## RHYME OR REASON (février 2010)

**CHOREGRAPHE:** Rachael McEnaney

**TYPE:** Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

**NIVEAU:** Intermédiaire

**MUSIQUE:** It happens (Sugarland)

- 1-8 TOUCH, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**  
 1, 2 Pointe D devant, pointe D à D  
 3, 4 Pointe D derrière PG, coup de pied du PD devant en diagonale D  
 5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G  
 7, 8 PD croisé devant le PG, pause 12:00
- 9-16 TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD**  
 1, 2 Pointe G à côté du PD (genou à l'intérieur), talon G en diagonale G  
 3, 4 Pointe G à côté du PD, coup de pied du PG en diagonale G  
 5, 6 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à D + PD devant  
 7, 8 PG devant, pause 03:00
- 17-24 MAMBO FWD, HOLD, RUNS BACK, HOLD**  
 1, 2, 3, 4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, pause  
 5, 6, 7, 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, pause
- 25-32 SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD**  
 1, 2, 3, 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause  
 5, 6 1/2 tour à D + PG derrière, 1/2 tour à D + PD devant  
 7, 8 PG devant, pause 03:00
- Option : Sur les comptes 5, 6 : PG devant, PD devant*
- 33-40 STOMP DOWN, STOMP DOWN, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN**  
 1, 2 Taper PD à côté du PG, taper PG sur place  
 3, 4 Pointe D à D, 1/4 de tour à D + PD à côté du PG 06:00  
 5, 6 Pointe G à G, PG à côté du PD  
 7, 8 Taper PD sur place, taper PG sur place
- 41-48 HEEL, HOLD AND CLAP, TOUCH, HOLD AND CLAP, ROCKING CHAIR**  
 1, 2 Talon D devant, pause ( Vous pouvez taper dans vos mains sur le compte 2)  
 3, 4 Pointe D derrière, pause (Vous pouvez taper dans vos mains sur le compte 4)  
 5, 6 PD devant, revenir sur PG  
 7, 8 PD derrière, revenir sur PG
- \* RESTART :**  
 Sur le 3ème mur qui démarre sur le mur de 6h, exécuter les 48 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début, vous serez à ce moment là sur le mur de 12h
- 49-56 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**  
 1, 2, 3, 4 PD devant, PG croisé (lock) derrière PD, PD devant, pause  
 5, 6, 7, 8 PG devant, PD croisé (lock) derrière PG, PG devant, pause
- 57-64 STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD AND CLICK, STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/4 TURN, HOLD AND CLICK**  
 1, 2 PD devant, pause + claquer des doigts  
 3, 4 1/2 tour à G, pause + claquer des doigts ( Poids du coprs sur PG) 12:00  
 5, 6 PD devant, pause + claquer des doigts  
 7, 8 1/4 de tour à G pause + claquer des doigts ( Poids du corps sur PG) 09:00

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**