



<http://www.kickNscuff26.com>

## THE BILLY CAN

**CHOREGRAPHE :** Rob Fowler

**TYPE :** line, 32 comptes, 4 murs

**NIVEAU :** Débutant

**MUSIQUE :** The Billy Cans' ft Dave Troussaint  
– Hill Billy Soul Mix Against The Grain de John Permenter

### Tap Right Heel 2x, Tap Left Heel 2x (2x)

- 1 – 2 Poser 2 fois talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)
- 3 – 4 Poser 2 fois talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)
- 5 – 6 Poser 2 fois talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)
- 7 – 8 Poser 2 fois talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

### Step Forward Diagonal Right, Step Left, Step Right Back to Center,

#### Step Left Together

- 1 – 2 PD dans la diagonale devant, PG à G
- 3 – 4 PD derrière au centre, PG à côté du PD
- & 5 PD derrière dans diagonale, PG à G (OUT OUT à largeur d'épaule)
- & 6 PD au centre, PG à côté du PD (IN IN)
- & 7 PD derrière dans diagonale, PG à G (OUT OUT à largeur d'épaule)
- & 8 PD au centre, PG à côté du PD (IN IN)

### Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap (2X)

- 1 – 2 PD derrière, pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 3 – 4 PG devant, pointer PD à côté du PG et taper dans les mains
- 5 – 6 PD derrière, pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 7 – 8 PG devant, pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

### Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left, Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left

- 1 – 2 PD devant, 1/8 de tour à G (appui PG)
  - 3 – 4 PD devant, 1/8 de tour à G (appui PG)
  - 5 – 6 PD à D (main D brosse épaule G), PG à G (main G brosse épaule D)
  - 7 – 8 PD à D (main D brosse épaule G), PG à G (main G brosse épaule D)
- Pour les comptes 5 – 6 et 7 – 8, les dames peuvent faire des shimmy et les hommes brossent les épaules.

# KEEP IT COUNTRY!!!!!!