



<http://www.kickNscuff26.com>

**THE BOSS**  
(Janvier 2014)

**CHOREGRAPHIE** : Wil Bos

**TYPE** : Line Dance, 2 murs, 40 comptes, Cha cha  
3 Restarts

**NIVEAU** : Novice / Intermédiaire

**MUSIQUE** : The Boss ( Nicole Bernegger)

**Intro** : 40 comptes

Séquences : 32- Restart (face à 6h), 40, 40, 40, 32- Restart (face à 6h), 32- Restart (face à 12h), 40

**SIDE, DIAGONAL ROCK BACK RECOVER, SHUFFLE FWD, CROSS, FLICK, CROSS SHUFFLE**

1, 2, 3	PG à G, 1/8 de tour à D + PD derrière, revenir sur PG	1h30
4&5	Pas chassé vers l'avant toujours vers diagonale : PD devant, PG à côté du PD, PD devant	1h30
6, 7	PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G + PD jeté en arrière (Flick)	12h
8&1	PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG	

**SWAYS L, RI, SAILOR ¼ TURN L, POINT FWD, ¼ TURN FLICK, STEP LOCK STEP**

2, 3	PG à G + balancer les hanches à G, PD à D + balancer les hanches à D	
4&5	PG croisé derrière PD + ¼ de tour à G, PD à D, PG légèrement devant	9h
6, 7	PD pointé devant, ¼ de tour à G + PD jeté en arrière (Flick)	6h
8&1	PD devant, PG croisé (Lock) derrière PD, PD devant	

**FULL TURN R INTO TURN ¼ R CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS**

2, 3	½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant	
4&5	¼ de tour à D + Pas chassé à G : PG à G, PD à côté du PG, PG à G	9h
6, 7	PD derrière, revenir sur PG	
8&1	Coup de pied D devant, ramener PD à côté du PG sur la plante, PG croisé devant PD	

**SWAYS RIGHT, LEFT, CHASSE RIGHT, CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, CHASSE LEFT**

2, 3	PD à D + balancer les hanches à D, PG à G + balancer les hanches à G	
4&5	<u>Pas chassé à D</u> : PD à D, PG à côté du PD, PD à D	
6, 7	PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière	6h
8&1	<u>Pas chassé à G</u> : PG à G, PD à côté du PG*, PG à G	

Restarts : Ici pendant les 1er, 5ème et 6ème murs, reprendre la choré du début après le 8&\*

**CROSS, SIDE, SAILOR CROSS TURN ½ RIGHT, ¼ RIGHT STEP BACK, ¼ RIGHT STEP SIDE, CROSS ROCK RECOVER**

2, 3	PD croisé devant PG, PG à G	
4&5	¼ de tour à D + PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à G, PD croisé devant PG	12h
6, 7	¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D	6h
8&	PG croisé devant PD, revenir sur PD	

**KEEP DANCING !!!!!**