



<http://www.kickNscuff26.com>

THROW AWAY THE KEY

(Octobre 2012)

CHOREGRAPHIE : Alison Biggs
& Peter Metelnick

TYPE : Line dance, 68 comptes, 87 pas, 2 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Wake me up (Helene Fischer)
Intro : 24 comptes

R SIDE, L BEHIND/SIDE/CROSS, R SIDE, L TOUCH TOGETHER, 1&1/4 TURN L

1, 2&3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

4, 5 PD à D, touche pointe du PG à côté du PD

6, 7, 8 ¼ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG à devant

9h

Option sans tourner pour les comptes 6 à 8 : ¼ tour à G + PG devant, PD devant, PG devant

R FWD SHUFFLE, L FWD, ½ TURN R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE, ¼ L & R SIDE, L TOUCH

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3, 4 PG devant, ½ tour à D sur la plante du PG + PD devant

3h

5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7, 8 ¼ tour à G + PD à D, touche pointe 'tap' du PG à côté du PD

12h

Restarts 1&2 :

Pendant les 3ème et 6ème murs (face à 12h), faire les 15 premiers comptes (jusqu'au ¼ de tour à G) puis remplacer le compte 8 de la section 2 par poser PG à côté du PD (au lieu du touche pointe 'tap') et reprendre la danse du début (face à 12h)

Fin de la danse

Pendant le dernier mur qui commence face à 6h, faire les 16 premiers comptes (sections 1 et 2), puis les temps suivants afin de finir face à 12h:

&1, 2 PG à l'arrière, PD croisé par-dessus le PG, dérouler d' ½ tour à G

L SIDE, R BEHIND/SIDE/CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L SIDE SYNCOPATED ROCK/RECOVER, R SIDE STEP

1, 2&3 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

4, 5 PG à G, PG à côté du PG

6, 7&8 PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD, PD à D

R WEAVE2, L COASTER STEP, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R FWD, ½ L PIVOT TURN

1, 2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 PG (sur la plante)derrière, PD (sur la plante)à côté du PG, PG devant

Restart 3 :

Pendant le 7ème mur (face à 12h), faire les 28 premiers comptes (jusqu'au Coaster step) et reprendre la danse au début (face à 12h)

5, 6 PD devant, pivot ¼ tour à G (sur la plante du PD) + PG à G

7, 8 PD devant, pivot ½ tour à G (sur la plante du PD) + PG devant

3h

Suite de THROW AWAY THE KEY

R FWD WIZARD STEP, L TRADITIONAL JAZZ BOX, L & R HEEL SWITCHES

- 1, 2& Vers diagonale avant D : PD devant↗, plante du PG croisé derrière le PD, PD devant↗
3, 4 PG devant, PD croisé par-dessus le PG
5, 6 PG à l'arrière, PD à D
7&8& Talon G devant, PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG

L WIZARD STEP, R TRADITIONAL JAZZ BOX, R & L HEEL SWITCHES

- 1, 2& Vers diagonale avant G : PG devant↖, plante du PD croisé derrière le PG, PG devant↖
3, 4 PD devant↖, PG croisé par-dessus le PD
5, 6 PD à l'arrière, PG à G
7&8& Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté du PD

¼ R SYNCOPATED MONTEREY, R & L WALKS FWD, R FWD ROCK/RECOVER, ½ R SHUFFLE

- 1&2& Pointe du PD à D, ¼ tour à D + PD à côté du PG, pointe du PG à G, PG à côté du PD **6h**
3, 4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant
5, 6 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
7&8 ½ tour à D + PD devant, PG à côté du PD, PD devant **12h**

½ R SHUFFLE, R ROCK BACK/RECOVER, R & L SAMBA STEP

- 1&2 ½ tour à D + PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière **6h**
3, 4 PD derrière, revenir sur le PG
5&6 PD croisé devant le PG, PG à G, revenir sur le PD
7&8 PG croisé devant le PD, PD à D, revenir sur le PG

R JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 PD croisé par-dessus le PG, PG à l'arrière
3, 4 PD à D, PG croisé devant le PD

KEEP DANCING !!!!!