



<http://www.kickNscuff26.com>

## TIMBER (Décembre 2013)

**CHOREGRAPHIE :** Peter Metelnick & Alison Biggs

**TYPE :** Line Dance, 4 murs, 64 comptes, 1 Final

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Timber (Pitbull feat. Ke\$ha) - 130 BPM

**Intro :** 16 comptes

### R FWD ROCK/RECOVER, R & L APART, HOLD, R HEEL BOUNCE 2X, L HEEL BOUNCE 2X

1, 2 PD devant, revenir sur le PG

&3, 4 PD à D, PG à G, pause

5, 6 Lève + pose le talon D au sol (X2)

7, 8 Lève + pose le talon G au sol (X2)

*Option : Avec les mains, pousser les paumes vers le sol sur les comptes 5 à 8*

### L BALL CROSS SIDE, R SAILOR, L CROSS STEP, ¼ L, ½ L R FWD

&1, 2 PG (sur la plante) derrière, PD croisé devant PG, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5, 6 PG croisé devant PD, ¼ tour à G + PD derrière

7, 8 ½ tour à G + PG devant, PD devant

3h

### L FWD, R FWD & BACK POINTS, R FWD, L FWD & BACK POINTS, L FWD SHUFFLE

1, 2 PG devant, touche pointe du PD devant

3, 4 Touche pointe PD derrière, PD devant

5, 6 Touche pointe PG devant, touche pointe PG derrière

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

### R FWD, ¼ PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 PD devant, pivot ¼ tour à G + PG à G

3&4 PD croisé devant PG, PG légèrement à G, PD croisé devant PG

5, 6 PG à G, revenir sur PD

12h

\*\*\*\* Le Final interviendra ici

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

### R SIDE, L TOUCH, ¼ L SHUFFLE, ½ L, ½ L, WALK FWD 2

1, 2 PD à D, touche pointe du PG à côté du PD

3&4 ¼ tour à G + PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5, 6 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

7, 8 **2 pas de marche** : PD devant, PG devant

9h

9h

### R FWD ROCK/RECOVER, R BACK, L HEEL FWD, HOLD, 3 HEEL PRESSES FWD, BACK, FWD, R SIDE TOUCH

1, 2 PD devant, revenir sur PG

&3, 4 PD derrière, pose talon G devant, pause

5, 6 Poser la plante PG tout en pliant le genou D et en relevant le talon D, poser le talon D tout en levant la pointe du PG

7, 8 Poser la plante PG tout en pliant le genou D et en relevant le talon D, touche pointe du PD à D

### R BALL CROSS, R SIDE, ¼ L & L SIDE, ¼ L & R SIDE, L SAILOR, R SAILOR

&1, 2 PD (sur la plante) derrière, PG croisé devant PD, PD à D

3, 4 ¼ tour à G + PG à G, ¼ tour à G + PD à D

5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

3h

### WEAVE R 2, ¼ L TOASTER STEP, WALK FWD 2 (OR FULL TURN), R FWD, ¼ PIVOT

1, 2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 ¼ tour à G + PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant

5, 6 2 pas de marche : PD devant, PG devant

Option : ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

7, 8 PD devant, ¼ tour à G + PG à G

12h

9h

#### Final :

Pendant le 7ème mur qui commence face à 6h, danser les 30 premiers comptes (vous serez alors de nouveau face à 6h)\*\*\* puis faire un sailor step ½ tour comme suit :

7&8 ¼ tour à G + PG derrière, ¼ tour à G + PD à D, PG à G

**KEEP DANCING !!!!!**