



<http://www.kickNscuff26.com>

TRESPASSING

(Mars 2013)

CHOREGRAPHIE : Fred Whitehouse & Darren Bailey

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs + Tag, 1 Restart

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : Trespassing (Adam Lambert)

Intro : 16 comptes

Séquences : 32, 32, 32, **TAG**, 32, 32, 32, **TAG**, 32, 32, 8 – **Restart**, 32, **TAG**, 32, 16

STOMP OUT RIGHT – LEFT – RIGHT, FLICK and ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE

- 1, 2 Taper PD à D, taper PG à G
 3&4 Taper PD sur place, coup de pied G derrière le genou D, poser PG à G
 5&6 Body Roll vers la G, PD à côté du PG, PG à G
 7&8 Orienter la pointe du pied D vers la G, orienter le talon D à vers la G, 1/8 de tour à G + orienter la pointe du pied D à côté du PG (finir pieds rassemblés) 10h30

Restart : Ici pendant le 9ème mur (face à 12h)

POP X2, ROCK FWD, ROCK BACK, ½ TURN, ½ TURN JUMP

- 1, 2 PD devant + genou G plié devant à côté du PD, PG devant + genou D plié devant à côté du PG
 3&4 PD devant, revenir sur PG derrière, PD derrière
 5&6 PG derrière, revenir sur PD devant, PG devant
 7, 8 ½ tour à G + PD derrière, continuer de tourner vers la G par dessus l'épaule G en ½ tour tout en sautant vers l'avant pieds rassemblés (ces comptes constituent un tour complet vers la G) 10h30

WALK R-L, RUN R-L-R, BACK HEEL TWIST X2, ROCK ¼ TURN

- 1,2 PD devant, PG devant 10h30
 3&4 1/8 de tour à G + PD à D, PG derrière, PD derrière 9h
 5, 6 PG derrière + heel grind D (pointe D à D), PD derrière + heel grind G (pointe G à G)
 7&8 PG derrière, revenir sur PD devant, ¼ de tour à G + PG devant 6h

SWITCHES X3, FLICK and STEP, ¼ TURN LEFT, BODY ROLL

- 1&2 Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G
 &3&4 PG devant, pointer PD à D, coup de pied D derrière genou G, pointer PD à D
 5, 6 PD devant, ¼ de tour à G sur la plante du PD + PG à G (pieds légèrement écartés) 3h
 7, 8 Taper PD à côté du PG, roulement du corps vers la haut

TAG (16 comptes) à la fin du 3ème mur [on sera ici à 9h], à la fin du 6ème mur [on sera ici à 6h] et à la fin du 10ème mur [on sera ici à 3h]

- 1, 2 Taper le PD à D + pousser l'épaule D en avant (X2)
 3&4 [Pieds écartés] Taper la cuisse D avec la main D, taper la cuisse G avec la main G, frapper dans les mains
 5 Lever genou D + taper le genou D sur les 2 côtés avec les deux mains
 6 Lever genou G + taper le genou G sur les 2 côtés avec les deux mains
 7& Frapper dans les mains deux fois devant la poitrine
 8 Tendre le bras et la main D vers le haut dans la diagonale avant D en pointant avec l'index + main G sous le menton

Cette section de 8 comptes se fait 2 fois

KEEP DANCING !!!!!