



<http://www.kickNscuff26.com>

TROUBLE WITH MY BABY

(Mars 2014)

CHOREGRAPHIE : Craig Benett & Tina Argyle

TYPE : Line Dance, 2 murs, 64 comptes, 2 restarts, 1 tag/restart

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : Trouble With My Baby (Paloma Faith)

Intro : 16 comptes à partir du temps fort (sur "Money")

Séquence : 64, 32-Restart, 64, 64, 32-Restart, 64, 32-Tag/Restart, 64, 32

RIGHT VINE, TAP, TOUCH OUT, IN, FORWARD, HOOK

1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Toucher PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 Pointer PG à G, Toucher PG à côté du PD, Pointer PG devant, crochet G devant tibia jambe D

LEFT VINE, TAP, TOUCH OUT, IN, FORWARD, HOOK

1, 2, 3, 4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Toucher PD à côté du PG
5, 6, 7, 8 Pointer PD à D, Toucher PD à côté du PG, Pointer PD devant, crochet D devant tibia jambe G

STEP HOLD, ½ PIVOT HOLD, STEP HOLD, ¼ PIVOT HOLD (WITH SHOULDER SHIMMIES)

1, 2, 3, 4 PD devant, pause, ½ tour à G + PG devant, pause

6h

Faire des shimmies DGD sur les comptes 1&2

5, 6, 7, 8 PD devant, pause, ¼ de tour à G + PG à G, pause

3h

Faire des shimmies DGD sur les comptes 5&6

FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ¼ TURN TOUCH, SIDE TOUCH

1, 2, 3, 4 PD devant, Toucher PG derrière PD, PG derrière, Toucher PD à côté du PG

5, 6, 7, 8 ¼ de tour à D + PD à D, Toucher PG à côté du PD, PG à G, Toucher PD à côté du PG

6h

RESTART ici pendant le 2ème mur (face à 12h), puis pendant le 5ème mur (face à 6h)

TAG et RESTART ici pendant le 7ème mur (face à 6h)

RIGHT BALL PRESS HEEL TWIST X2, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD

1, 2 Appuyer la Plante du PD vers diagonale avant D, orienter le talon D vers l'extérieur

3, 4 Ramener le talon D vers l'intérieur, Coup de pied D vers diagonale avant D

5, 6, 7, 8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, Pause

LEFT BALL PRESS HEEL TWIST X2, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD

1, 2 Appuyer la Plante du PG vers diagonale avant G, orienter le talon G vers l'extérieur

3, 4 Ramener le talon G vers l'intérieur, Coup de pied G vers diagonale avant G

5, 6, 7, 8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, Pause

MONTEREY ¼ TURN, KICK, LEFT JAZZ BOX, BRUSH

1, 2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D sur Plante G + ramener PD à côté du PG

9h

3, 4 Pointer PG à G, Coup de pied G vers diagonale avant G

5, 6, 7, 8 PG croisé par-dessus PD, PD derrière, PG à G, Ramener PD à côté du PG + frotter la plante D vers l'avant

RIGHT TOE STRUT FORWARD, LEFT TOE STRUT ¼ TURN LEFT, RIGHT KNEE POP, LEFT KNEE POP

1, 2 **TOE STRUT D AVANT** : Toucher pointe D devant, poser le talon D

3, 4 ¼ **DE TOUR à G + TOE STRUT LATERAL** : ¼ de tour à G + Toucher Pointe PG à G, poser le talon G

6h

5, 6 Plier le genou D vers l'intérieur, (en décollant le talon), poser le talon D + genou vers l'extérieur

7, 8 Plier le genou G vers l'intérieur, (en décollant le talon), poser le talon G + genou vers l'extérieur

Finir en appui sur PG

TAG de 8 temps pendant le 7ème mur (après 32 comptes – Section 4), puis reprendre la danse au début (Restart)

STOMP STOMP, HANDS ON HIPS 2X HIP BUMPS RIGHT THEN LEFT

1, 2, 3, 4 Taper PD à D, taper PG à G, poser main D sur hanche D, poser main G sur hanche G

5&6 Hip Bump à D, à G, à D

7&8 Hip Bump à G, à D, à G puis RESTART

KEEP DANCING !!!!!