



<http://www.kickNscuff26.com>

SECOND TIME AROUND

(Juillet 2018)

CHOREGRAPHIE : Fred Whitehouse & Darren Bailey

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, Tag, Restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Second Time Around

(Jack Mosbacher)

Intro : 3 comptes

Sequence: 64, **28 Tag /Restart**, 64, **28 Tag /Restart**, 64, **32 -Restart**, **28 Tag /Restart**, **Tag, Tag**

Tag et Restart pendant le 2ème mur après 28 comptes

Tag et Restart pendant le 4ème mur après 28 comptes

Restart pendant le 6ème mur après le 32ème compte face à 6h

Tag et Restart pendant le 7ème mur après 28 comptes

Tag (2 fois) après le 7ème mur , et danse terminée !!!

WALK, WALK, HOLD, BALL, STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

1, 2 PD devant, PG devant

3&4 Pause, Ball PD à côté du PG, PG devant

5, 6 PD devant, Pointer PG à G

7, 8 PG devant, Pointer PD à D

CLOSE, ROCK WITH HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, DRAG TO R, BALL, CROSS, ¼ TURN L

&1, 2 PD à côté du PG, Rock PG à G, revenir sur PD (rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5, 6& Grand pas PD à D, Glisser PG vers PD, poser PG à côté du PD

7, 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à G + PG devant

9h

¼ TURN L WITH HIPS ROLLS (R, L), TWISTS DOWN AND UP

1, 2 ¼ de tour à G + PD à D et rouler les hanches sens inverse des aiguilles d'une montre, Bump à G

6h

3, 4 Rouler les hanches sens des aiguilles d'une montre , Bump à D

5, 6 PD à côté du PG + descendre légèrement genoux pliés, PG à côté du PD + descendre encore genoux pliés

7, 8 PD à côté du PG + commencer à vous redresser, PG à côté du PD + finir de vous redresser

(Pendant que vous descendez, bougez vos genoux à G puis à D, à G, à D, ou comme nous disons "remuez-vous de bas en haut")

OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK, STEP, ½ TURN, L COASTER

&1&2 PD à D, PG à G (sur les pointes), PD au centre, PG à côté du PD (pieds à plat)

3, 4 PD devant, PG devant

Tag + Restart ICI pendant le 2ème, 4ème et 7ème murs

5, 6 PD devant, ½ tour à G + garder appui sur PD derrière

12h

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Restart ICI pendant le 6ème mur face à 6h

SECOND TIME AROUND (PAGE 2)

WALK TO L DIAGONAL X2, SHUFFLE FORWARD, ½ PENCIL TURN L, SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 1/8 de tour à G vers diagonale G + PD devant, PG devant 10h30
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
5, 6 PG devant, ½ tour à G sur PG en ramenant PD à côté du PG garder appui sur PG) 4h30
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

STEP, SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

- 1, 2 PG devant, Sweep D d'arrière en avant
3&4 PD croisé devant PG, Rock PG à G en tournant légèrement face à 6h, revenir sur PD 6h
5, 6 PG croisé devant PD, PD à D
7&8 PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h

PRISSY WALKS, R, L, STEP ½ TURN L, FULL TURN L

- 1, 2 PD croisé légèrement devant PG, Pause
3, 4 PG croisé légèrement devant PD, Pause
5, 6 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant 9h
7, 8 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, STEP, SWEEP ¼ TURN L

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5, 6 Rock PG derrière, revenir sur PD
7, 8 PG devant, ¼ de tour à G avec Sweep D d'arrière en avant 6h

TAG: face à 12h à chaque fois

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, DIAGONAL TOUCHES

- 1, 2 PD devant + Sweep G d'arrière en avant sur 2 comptes
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG derrière PD
5, 6 ½ tour à G avec 2 heel bounce (appui sur PG)
&7&8 PD vers diagonale avant D, Touch G à côté du PD, PG vers diagonale avant G, Touch D à côté du PG

STEP, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL BOUNCES WITH ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L X2

- 1, 2 PD devant + Sweep G d'arrière en avant sur 2 comptes
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG derrière PD
5, 6 ½ tour à G avec 2 heel bounce (appui sur PG)
&7&8 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant, PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant

KEEP DANCING !!!!!