



<http://www.kickNscuff26.com>

SEXY BEACHES

(Septembre 2017)

CHOREGRAPHIE : Dee Musk, Fred Whitehouse,
Guyton Mundy, Niels Poulsen

TYPE : Line Dance, 80 comptes, 1 murs, 2 Restarts

NIVEAU : Avancé - (Multi-Style)

MUSIQUE : Sexy Beaches (Pitbull Ft. Chloe Angelides)

Intro : 8 comptes (environ 8 secondes) compter
lentement

****2 Restarts: 1er)** Lorsque vous dansez la partie A pour la 3ème fois, après 8 comptes, face à 12h,
2ème) Lorsque vous dansez la partie C pour la 5ème fois, après 16 comptes, face à 12h

Séquence: ABCC, ABCC, A*8 comptes, ABC*16 comptes, C

A – 32 comptes/Nightclub/1 mur (La partie A démarre toujours face à 12h)

A[1 – 9] SIDE R, BACK ROCK, FWD L & FULL SPIRAL, RUN RUN ROCK, BACK SWEEPS X 3, ¼ R SWAYS, ¼ L

1, 2& PD à D, Rock PG derrière, revenir sur PD

3 PG devant avec Spiral Tour complet à D sur PG

4&5 2 pas courus en avant: PD, PG, Rock PD devant

6&7 Revenir sur PG avec Sweep D d'avant en arrière, PD derrière avec Sweep G d'avant en arrière, PG derrière avec sweep D d'avant en arrière

&8&1 ¼ de tour à D avec PD à D + Sway à D, Sway à G, Sway à D, ¼ de tour à G avec PG devant + Drag PD vers PG 12h

... ** **RESTART**: Alors que vous dansez pour la 3ème fois la partie A, changez les comptes &8&1 en: Rock PD derrière, revenir sur PG, Souvenez-vous: ne faites pas le ¼ de tour à D mais restez face à 12h lorsque vous faites le Rock Step, face à 12h*

A[10 – 16] WEAVE, ¼ L, STEP TURN TURN, R ARM UP, R&L ARM DOWN & OUT, TO CHEST, SHOULDERS LR

2&3& PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant 9h

4&5, 6 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant, ½ tour à G sur Ball G + PD à D en commençant à lever le bras D avec la paume vers l'avant, terminer de lever légèrement le bras vers l'avant 9h

7&8 Baisser le bras D le long de la jambe D avec le poing fermé, faire la même chose avec le bras G, amener les 2 bras croisés devant la poitrine (bras D croisé devant bras G)

&a Orienter le haut du corps légèrement à G, puis à D (Poids du corps sur PD)

A[17 – 24] SWEEP R, CROSS ¼ R, R SIDE ROCK, FULL TURN WITH JUMP/KICK, ¼ R, ¼ R, TOGETHER, WEAVE

1, 2&3 Revenir sur PG avec sweep D d'arrière en avant, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, Rock PD à D 12h

4&5 Revenir sur PG, ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière avec Kick haut du PD en continuant le mouvement avec ¼ de tour à D sur le PG (*Style sur le compte 5: Jump léger sur PD sur les paroles 'Jump into the deep end'*)

6&7 ¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG 6h

&8& PG croisé devant PD, PD à D, PG juste derrière PD

A[25 – 32] R BASIC, SIDE ROCK CROSS, ½ L, R ARM UP, R&L ARM DOWN & OUT, TO CHEST, SHOULDERS LR

- 1, 2& Grand pas PD à D, PG derrière PD, PD croisé devant PG 6h
3&4& Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 3h
5, 6 ¼ de tour à G + PG à G puis commencer à lever le bras D vers l'avant avec la paume vers l'avant, terminer de lever légèrement le bras vers l'avant 12h
7&8 Baisser le bras D le long de la jambe D avec le poing fermé, faire la même chose avec le bras G, amener les 2 bras croisés devant la poitrine (bras D croisé devant bras G)
&a Orienter le haut du corps légèrement à G, puis à D (Poids du corps sur PD)

B – 16 comptes/ Rumba/ 1 mur (La partie B démarre toujours face à 12h – Note: Utiliser vos hanches)

B[1 – 8] SWEEP R DIAGONALLY L, R ROCKS, L SIDE ROCK CROSS, ¼ L X 2, R ROCKS WITH BODY ROLLS

- 1, 2&3 Revenir sur PG + Sweep D d'arrière en avant vers diagonale G, Rock PD devant, revenir sur PG, revenir sur PD 10h30
4&5 1/8 de tour à D + Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD 12h
6& ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G 6h
7&8& Rock PD croisé légèrement devant PG, revenir sur PG, revenir sur PD devant, revenir sur PG derrière
Style: Body roll du haut vers le bas pendant ces 2 Rock Steps

B[9 – 16] SWEEP L DIAGONALLY R, L ROCKS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R X 2, L ROCKS WITH BODY ROLLS

- 1, 2&3 Revenir sur PD avec Sweep G d'arrière en avant vers diagonale D, Rock PG devant, revenir sur PD derrière, revenir sur PG devant 7h30
4&5 1/8 de tour à G + Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG 6h
6& ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D 12h
7&8 Rock PG croisé légèrement devant PD, revenir sur PD, revenir sur PG devant
Style: Body roll du haut vers le bas pendant ces 2 Rock Steps

C – 32 comptes/Funky/2 murs (La partie C démarre toujours face à 12h et revient toujours 2 fois)

C[1 – 8] OUT RL, CENTRE, FWD L, R SWIVEL UP, RETURN, BOUNCE SIDE/BACK/SIDE, FWD R & OPEN BODY

- 1&2& PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG devant 12h
3, 4 PD devant avec Swivel des 2 talons vers la D tout en se positionnant sur la plante des pieds, Swivel au centre avec appui sur PG
5 à 8 Rock PD à D, revenir sur PG avec Rock PD derrière en même temps, revenir sur PG avec Rock PD à D en même temps, revenir sur PG avec PD devant en même temps
Style pour le compte 8: ouvrir le buste vers la D, ce qui fera croiser le PD légèrement devant PG lorsque vous avancerez ce PD et regarder par-dessus votre épaule D, Note: pendant ces 4 Rocks, essayer de rebondir en pliant vos genoux 12h

C[9 – 16] WALK LRL FWD, TOGETHER WITH R, WALK LR BACK, BALL BACK ROCK

- 1, 2 PG devant, PD devant....*Style: amener les deux bras devant le corps en croisant le bras D par-dessus le bras G (sur le compte 1), diriger les bras sur les côtés extérieurs et claquer des doigts (sur le compte 2)*
3, 4 PG devant, PD à côté du PG....*Style: pousser les bras et les mains vers l'avant puis vers le haut/paumes ouvertes vers soi (sur le compte 3), tourner les mains de façon à ce que les paumes soient vers l'avant/pointer les doigts vers le haut (sur le compte 4)*
5, 6 2 pas de marche arrière: PG, PD....*Style: baisser les bras sur le compte 5*
&7, 8 Petit pas PG derrière, Rock PD derrière, revenir sur PG
Restart: Lorsque vous dansez pour le 5ème fois la partie C, la musique change, donc reprendre la partie C du début, après 16 comptes, face à 12h

C[17 – 24] STEP R FWD & HAND CLAPS, PUSH L TO L SIDE WITH DRAG, CHUG $\frac{3}{4}$ L

- 1&2 PD devant en tapant sur la cuisse avec la main D et placer la main G devant vous(1), taper la paume de la main G avec le revers de la main D (&), taper sur la cuisse avec la main D à nouveau (2)
- 3, 4 Baisser les bras + Grand pas PG à G out en poussant la main/le bras D sur le côté D, glisser PD vers PG
- 5 à 8 Baisser le bras D en démarrant un $\frac{3}{4}$ de tour à G pour les Chug* + Rock PD à D, continuer et terminer le $\frac{3}{4}$ de tour sur les comptes 6, 7, 8 en terminant en appui sur PG 3h

**Description des Chug: Rock PD à D, revenir sur PG (faire ceci 4 fois en décrivant un $\frac{3}{4}$ de tour vers la G)*

C[25 – 32] HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, L SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, VINE R WITH BIG STEP R, SLIDE TOGETHER

- 1, 2& Talon D devant, Grind $\frac{1}{4}$ de tour à D sur talon D + Rock PG à G, revenir sur PD 6h
- 3&4 PG croisé devant PD, petit pas PD à D, PG croisé devant PD
- 5, 6 PD à D, PG croisé derrière PD....*Style: Toucher l'épaule G avec la main D et l'épaule D avec la main G (sur le compte 5), toucher l'épaule G avec la main G et l'épaule D avec la main D (sur le compte 6)*
- 7, 8 Grand pas PD à D, PG à côté du PD....*Style: Pousser les bras/mains vers le bas (sur le compte 7), pousser les bras/mains sur les côtés....puis rebaisser les bras*

Final: Lorsque vous dansez la dernière partie C, allez jusqu'au compte 31 (vous serez face à 6h). Plutôt que faire PG à côté du PD, faire un Touch G derrière PD (compte 32), puis dérouler (Unwind) $\frac{1}{2}$ tour à G pour finir face à 12h puis PG à G

KEEP DANCING !!!!!