



<http://www.kickNscuff26.com>

## SHADY

(Décembre 2016)

CHOREGRAPHIE : Darren Bailey, Fred Withehouse & Amy Glass

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 2 murs, 2 Tag, 1 restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Shady (Adam Lambert)

Intro : 32 comptes

Séquence: 32, **Tag 1**, 32, **Tag 2**, 16 **Restart**, 32, **Tag 1**, 32, **Tag 2 seulement les 4 premiers comptes**, 32, 32, 32

### HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, ¾ CHASE TURN R, DRAG

- 1, 2& Talon D devant, 1/8 de tour à D + PG à G, 1/8 de tour à G + Lock PD croisé derrière PG  
 3&4 PG devant, 1/8 de tour à G + PD à D, PG à côté du PD + Knee Pop D 10h30  
 5, 6 1/8 de tour à D + PD devant, PG devant 12h  
 7, 8 ½ tour à D + PD devant, ¼ de tour à D avec Grand pas PG à G 9h

### SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS

- 1&2& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD à D, revenir sur PG  
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
 5&6& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant, PG devant, PD à D (Out) 12h  
 7&8 PG à G (Out), Orienter les deux pointes au centre, orienter les deux talons à centre (pieds joints)

*Restart ici pendant le 3ème mur*

### ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD

- 1&2& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière avec Hitch genou G, revenir sur PG  
 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, Grand pas PD derrière  
 5&6 Pause, ramener PG à côté du PD, PD devant  
 7&8 Rock PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD

### WALK R, ¼ TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, HITCH, TOUCH, ½ TURN R

- 1, 2 Marche PD devant, ¼ de tour à D + PG à G 3h  
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
 5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G + PG devant 12h  
 &7, 8 Hitch genou D, Touch PD derrière, ½ tour à D (garder appui sur PG derrière) 6h

#### Tag 1 (face à 6h)

##### Knee Pops

- 1, 2 PD devant + Knee Pop genou G, PG devant + Knee Pop genou D

#### Tag 2 (face à 12h)

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, PG à G (Out)  
 3, 4 Grand pas PD derrière, PG à côté du PD  
 (La deuxième fois que vous danserez le Tag 2, vous ferez les 4 premiers comptes uniquement)  
 5, 6 PD vers diagonale avant D, PG à G (Out)  
 7, 8 Contracter le torse 2 fois sur les comptes 7, 8

**KEEP DANCING !!!!!**