



<http://www.kickNscuff26.com>

## SHOUT OUT TO MY EX (Octobre 2016)

**CHOREGRAPHIE :** Alison Biggs & Peter Metelnick

**TYPE :** Line dance, 96 comptes, 2 murs, 2 Tags

**NIVEAU :** Intermédiaire phrasé AB

**MUSIQUE :** Shout Out To My Ex (Little Mix)

**Intro :** Démarrer sur le mot «Shout out to my **EX**»

**Séquence:** AAA B **Tag 1** AAA BB **Tag 2** BB jusqu'à la fin – Terminer face à 12h avec Kick Ball Change (32eme compte de la partie B), et marquer la pose!

### A – 32 comptes

**A[&1-8] R & L APART, HOLD, R TOUCHES FWD & SIDE, R SAILOR, ¼ L SAILOR STEP**

&1, 2, 3, 4 PD à D, PG à G, pause, pointer PD devant, pointer PD à D

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

9h

**A[&9-16] R & L APART, HOLD, R TOUCHES FWD & SIDE, R BEHIND/SIDE/CROSS, L SIDE ROCK/RECOVER**

& 1, 2, 3, 4 PD à D, PG à G, pause, pointer PD devant, pointer PD à D

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

7, 8 Rock PG à G, revenir sur PD

**A[17-24] MODIFIED L HEEL JACK TOUCH, R BACK, L HEEL FWD, HOLD, STEP L BACK, R HEEL JACK**

1, 2 PG croisé devant PD, pause

&3&4 PD derrière, Talon G devant, ramener PG à côté du PD, toucher pointe D à côté du PG

&5, 6 PD derrière, Talon G devant, pause

&7&8 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière, Talon D devant

**A[&25-32] R BALL CROSS, HOLD, R BALL CROSS 2X, R SIDE, ¼ L & L SIDE, WALK FWD 2**

&1, 2 PD derrière, PG croisé devant PD, pause

&3&4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5, 6, 7, 8 PD à D, ¼ de tour à G + PG à G, PD devant, PG devant

6h

### B – 64 comptes

**B[1-8] R FWD ROCK/RECOVER, ½ R SHUFFLE, ½ R SHUFFLE, R BACK ROCK/RECOVER**

1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG

3&4 ½ tour à D + PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5&6 ½ tour à D + PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

12h

6h

**B[9-16] R/L FWD CROSS POINTS, R JAZZ BOX ¼ R TO BALL CROSS 2X**

1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G, PG croisé devant PD, pointer PD à D

5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière

&7&8 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

9h

**B[17-24] R & L SYNCOPATED SIDE ROCKS, L CROSS STEP, ½ L HINGE, R CROSS STEP**

1, 2& Rock PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG

3, 4 Rock PG à G, revenir sur PD

5, 6, 7, 8 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G, PD croisé devant PG

3h

**B[25-32] L SIDE ROCK/RECOVER, ¼ L TOASTER, R BALL STEP FWD HOLD, R KICK BALL STEP FWD**

1, 2 Rock PG à G, revenir sur PD  
 3&4 ¼ de tour à G + PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
 &5, 6 PD devant, PG devant, pause  
 7&8 Kick D vers l'avant, poser PD à côté du PG, PG devant

12h

**B[33-40] R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS STEP, HOLD, L BALL CROSS TO ½ R HINGE, L CROSS STEP**

1, 2, 3, 4 PD devant, ¼ de tour à G sur Ball D + PG à G, PD croisé devant PG, pause  
 &5, 6, 7, 8 PG à G, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD

9h

3h

**B[41-48] R STEP TOUCH, L KICK BALL CROSS, L SIDE TOGETHER, L FWD SHUFFLE**

1, 2 PD à D, toucher pointe G à côté du PD  
 3&4 Kick G à G, PG à G, PD croisé devant PG  
 5, 6 PG à G, ramener PD à côté du PG  
 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**B[49-56] ½ L HINGE TURN, R CROSS SHUFFLE, L STEP TOUCH, R KICK BALL CROSS**

1, 2 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G  
 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 5, 6 PG à G, toucher pointe D à côté du PG  
 7&8 Kick D devant, PD à D, PG croisé devant PD

9h

**B[57-64] R SIDE ROCK/RECOVER, R SAILOR, ¼ L TOASTER, R FWD, ½ L PIVOT TURN**

1, 2 Rock PD à D, revenir sur PG  
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
 5&6 ¼ de tour à G + PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant

6h

12h

**TAG 1: 8 comptes**

&1, 2, 3, 4 PD à D, PG à G, PD devant, ½ tour à G + PG devant, PD devant  
 &5, 6, 7, 8 PG à G, PD à D, PG devant, ½ tour à D + PD devant, PG devant

6h

12h

**Tag 2: 4 comptes**

1, 2, 3, 4 Marcher en ½ cercle à G pour se trouver face à 12h: D, G, D, G

**FINAL: Le dernier mur se fera face à 12h après 32 comptes**

**KEEP DANCING !!!!!**