



<http://www.kickNscuff26.com>

SLAPPING LEATHER (1978)

CHOREGRAPHIE: Gayle Brandon

TYPE: Line dance, 40 comptes, 4 murs

NIVEAU: Débutant

MUSIQUE: Tulsa time (DonWilliams)
Redneck girl (The Bellamy
Brothers)

Fiche de pas d'après la chorégraphie originale

PIGEONS TOES (HEEL SPLITS)

1, 2 Écarter les talons, ramener les talons au centre

3, 4 Écarter les talons, ramener les talons au centre

SIDE STEPS

1, 2 Pointer PD à D, PD à côté du PG

3, 4 Pointer PG à G, PG à côté du PD

5, 6 Pointer PD à D, PD à côté du PG

7, 8 Pointer PG à G, PG à côté du PD

Option : Les pointés peuvent être remplacés par des talons devant

FLOOR TAPS

1, 2 Taper talon D devant, taper talon D devant

3, 4 Taper pointe D derrière, taper pointe D derrière

Option : Talon D Devant, pointe D derrière, talon D devant, pointe D derrière

SLAPPING LEATHER

1, 2 Pointer PD devant, pointer PD à D

3, 4 Lever PD derrière PG + taper le talon D avec la main G, pointer PD à D

5, 6 Lever PD derrière PG + taper le talon D avec la main G, pointer PD à D

7 Lever PD devant PG + taper le talon D avec la main G

8 $\frac{1}{4}$ de tour à G sur plante PG + coup de PD en arrière sur côté D tout en tapant le PD avec la main D

VINE RIGHT, HOP LEFT, VINE LEFT, HOP RIGHT

1, 2, 3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4 Petit saut sur PD (genou G devant)

5, 6, 7 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

8 Petit saut sur PG (genou D devant)

Option : Les sauts sont souvent remplacés par des hitch + clap ou par des scuff

BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD, SLIDE, FORWARD, STOMP

1, 2, 3 PD derrière, PG derrière, PD derrière

4 Petit saut sur PD (genou G devant)

5, 6 PG devant, glisser PD à côté du PG

7, 8 PG devant, taper PD à côté du PG

KEEP IT COUNTRY!!!!!!