



<http://www.kickNscuff26.com>

SOMEBODY LIKE YOU

(août 2002)

CHOREGRAPHE: Alan Birchall

TYPE: Line dance, 48 comptes, 2 murs

NIVEAU: Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE: Somebody like you (Keith Urban)

Note : 2 restarts, 1 final

FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK 1/4 TURN, CROSS, POINT

- | | | |
|---|--|------|
| 1, 2 | PD en avant , revenir sur PG arrière en faisant ½ tour à D | 6h00 |
| 3&4 | Faire un tour complet à D en avançant et en pas chassé : DGD | |
| <i>Option : 3&4 Pas chassé en avant : DGD</i> | | |
| 5, 6 | PG côté G en faisant ¼ tour à D , revenir sur PD à D | 9h00 |
| 7, 8 | PG croisé devant PD, pointer PD à D | |

CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE CROSS, SIDE CROSS, UNWIND, CROSS POINT

- | | | |
|---------|--|------|
| 1, 2&3 | PD croisé devant PG, coup de pied G en avant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG | |
| * | | |
| &4 | PG à G, PD croisé devant PG + claquer des doigts | |
| &5 | PG à G, PD croisé devant PG + claquer des doigts | |
| 6, 7, 8 | Dérouler en ½ tour à G (PdC sur PG), PD croisé devant PG, PG pointé à G | 3h00 |

LEFT & RIGHT SAILOR STEPS, CROSS BEHIND UNWIND, CROSS ROCK 1/8 TURN

- | | | |
|------|--|------|
| 1&2 | PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G | |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D | |
| 5, 6 | PG croisé derrière PD, dérouler en ½ tour à G (PdC sur PG) | 9h00 |
| 7, 8 | PD croisé devant PG, revenir sur PG derrière (1/8 de tour à G) | |

SYNCOATED WEAVE, BACK ROCK 1/8 TURN, STEP ½ TURN PIVOT

Sur la weave syncopée, vous vous déplacez en arrière vers le mur de 12h00, le corps toujours orienté en légère diagonale de 1/8 à G

- | | | |
|------|--|-------|
| &1&2 | PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD | |
| &3&4 | PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD | |
| 5, 6 | PD derrière, revenir sur PG devant (1/8 de tour à G) | 6h00 |
| 7, 8 | PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) | 12h00 |

RIGHT & LEFT CROSS MAMBOS, ROCK ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FULL TURN

- | | | |
|---|---|------|
| 1&2 | PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D | |
| 3&4 | PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G | |
| ** Restart | | |
| 5, 6 | PD devant, revenir sur PG tout en faisant ½ tour à D | 6h00 |
| 7&8 | Pas chassé en tour complet à D tout en avançant : DGD | |
| <i>Option: Vous pouvez faire le pas chassé en avant, sans tourner</i> | | |

FORWARD ROCK, BACK SLIDE BACK, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

- | | | |
|------|--|--|
| 1, 2 | PG devant, revenir sur PD | |
| 3&4 | PG derrière, glisser PD à côté du PG, PG derrière | |
| &5&6 | Glisser PD à côté du PG, PG derrière, glisser PD à côté du PG, PG devant | |
| 7, 8 | PD devant, PG devant | |

RESTARTS : ***Pendant les 3ème et 6ème murs, reprendre la danse au début*

FINAL : ** Au 9ème mur, dérouler en ¾ tour à G après le 1, 2&3 pour terminer la danse*

KEEP IT COUNTRY!!!!!!