



<http://www.kickNscuff26.com>

## SOUTH OF SANTA FE

Mars 2008

**CHOREGRAPHE:** Nathalie Pelletier

**TYPE:** Line, 4 murs, 32 temps

**NIVEAU:** Novice / Intermédiaire

**MUSIQUE:** South of Santa Fe  
(Brooks & Dunn) BPM 107

### SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK

#### TRIPLE STEP

- 1, 2, 3 PD à D, PG croisé devant PD, revenir sur PD en arrière
- 4&5 Pas chassé à G: (GDG) avec ½ tour à G
- 6, 7 PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 8&1 PD derrière, PG croisé devant PD (lock), PD derrière

### ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK

#### STEP, SIDE

- &1 PG à G en faisant ¼ tour à G, pointer PD à D
- 3 PD devant en faisant ¼ tour à D
- 4&5 Pas chassé devant: PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 6, 7 PD devant, PG devant : (marche, marche)
- 8&1 PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D

### TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP ½

#### TURN

- 2&3 PG à côté du PD, PD sur place, PG à G
- 4&5 PD à côté du PG, PG sur place, PD à D
- 6, 7 PG devant, revenir sur PD
- 8 Faire ½ tour à G sur plante PD en terminant sur PG devant

### 2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ TURN to RIGHT, LEFT TRIPLE STEP, ROCK

#### BACK, RIGHT TRIPLE STEP

- 1, 2, 3 Faire ½ tour à G avec PD derrière, faire ½ à G avec PG devant, PD devant
- 4&5 Faire ¼ tour à D avec pas chassé à G: (GDG)
- 6, 7 PD derrière, revenir sur PG devant
- 8&1 Pas chassé à D : PD à D(8), PG à côté du PD (&), PD à D (1)

Note: Le 1 étant le premier pas du début de la danse

*Commentaire de la chorégraphie* : Si les 2 premiers pas de la dernière section (full turn) sont trop difficiles, vous pouvez les remplacer par 2 pas de marche avant (PD devant, PG devant)

**KEEP IT COUNTRY!!!!!!**