



<http://www.kickNscuff26.com>

SPLISH SPLASH

2002

CHOREGRAPHE: Jo Thompson

TYPE: line dance, 1 mur, 128 comptes

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Splish splash (Scooter Lee)

OUT, OUT, BALL CROSS, HOLD

&8&1 PD à D, PG à G, PD derrière, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux)
2 à 8 Pause (pendant cette pause, vous pouvez plier et déplier les genoux)

MONTEREY TURNS

1, 2, 3, 4 Pointer PD à D, Ramener PD à côté du PG en faisant ½ tour à D, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 Refaire les 4 comptes précédents

GRAPEVINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS

1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, taper PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 Déplacer les talons à G, ramener les talons au centre, déplacer les talons à G, ramener les talons au centre

GRAPEVINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ TURN RIGHT

1, 2, 3, 4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, brosser PD au sol en avant
5, 6, 7, 8 PD croisé au dessus du PG, PG derrière, PD à D avec ¼ tour à D, PG croisé devant PD

POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS UNWIND, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS

1, 2, 3, 4 Pointer PD à D, pause, pause, croiser PD devant PG
5, 6, 7, 8 Pointer PG à G, pause, pause, croiser PG devant PD
1, **Unwind** : Faire ½ tour pivot à D en décroisant avec pointe D à D (poids du corps sur PG),
2, 3, 4 Pause, pause, PD croisé devant PG
5, 6, 7 Pointer PG à G, pause, pause
8 PG croisé devant PD

TRIPLE RIGHT, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS LEFT WITH CLAPS

1&2 Pas chassé à droite (DGD)
3, 4 PG derrière, revenir sur PD
&5, 6 PG à G, PD à côté du PD, taper dans les mains : (faire un petit saut sur le &)
&7, 8 PG à G, PD à côté du PG, taper dans les mains : (faire un petit saut sur le &)

¼ TURN LEFT TRIPLE FORWARD, STEP ½ PIVOT, CROSS WALKS FORWARD

1&2 ¼ tour à G en faisant un pas chassé avant (GDG)
3, 4 PD devant, ½ tour à gauche (poids du corps sur PG)
5, 6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux en se déplaçant vers l'avant*)
7, 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux en se déplaçant vers l'avant*)

TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, X4

- 1, 2 Pointe D devant, poser le talon D
- 3, 4 Pointe G devant, poser le talon G
- 5, 6 PD croisé au dessus du PG, PG derrière
- 7, 8 ¼ tour à D et PD à D, PG légèrement devant
- 1 à 8 Refaire les 8 comptes précédents
- 1 à 8 Refaire les 8 comptes précédents
- 1 à 8 Refaire les 8 comptes précédents

TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à D (DGD)
- 3, 4 PG derrière, revenir sur PD
- 5, 6 PG à G, revenir sur PD
- 7, 8 PG derrière, revenir sur sur PD

TRIPLE STEP LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à G (GDG)
- 3, 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5, 6 PD à D, revenir sur PG
- 7, 8 PD derrière, revenir sur PG

EXTENDED VINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5, 6, 7, 8 PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, pause

EXTENDED VINE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS

- 1, 2, 3, 4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5, 6, 7 PG à G, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

NOTE: Recommencer la danse jusqu'à la fin du 3ème mur (&8&1)

TAG: Lorsque vous avez fait les pas 3 fois, faire une pause sur le temps 8 de la dernière section, puis faire les pas suivants:

TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à D (DGD)
- 3, 4 PG derrière, revenir sur PD
- 5, 6 PG à G, revenir sur PD
- 7, 8 PG derrière, revenir sur PD

CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à G (GDG)
- 3, 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5, 6 PD à D, revenir sur PG
- 7, 8 PD derrière, revenir sur PG

EXTENDED GRAPEVINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1, 2 PD à D, PG derrière PD
- 3, 4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5, 6 PD à D, PG à côté du PD
- 7, 8 PD croisé devant PG, pause

EXTENDED GRAPEVINE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1, 2 PG à G, PD derrière PG
- 3, 4 PG à G, PD croisé devant PG
- 5, 6 PG à G, PD à côté du PG
- 7 PG croisé devant PD
- &8 PD à D, PG à G
- &1 PD derrière PG, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux

KEEP IT COUNTRY