



<http://www.kickNscuff26.com>

## STILL LOVE ME TOMORROW (Août 2012)

**CHOREGRAPHIE :** Rachael McEnaney

**TYPE :** Line dance, 64 comptes, 4 murs (latin/bachata)

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Will you still love me tomorrow  
(Leslie Grace) 130 BPM

**Intro :** 8 comptes

Style : les 32 premiers temps ont presque un style rumba, accentuer les hanches sur les pauses, Les 32 prochains ont un style Bachata, chaque fois que vous faites un touch, faire un mouvement de hanche vers le haut.

### **SIDE L, BACK ROCK R, ¼ TURN R? STEP L, ½ PIVOT**

- 1, 2 Grand pas PG à G, pause en ramenant lentement le PD vers PG  
 3, 4 PD posé derrière, revenir sur PG devant  
 5, 6, 7, 8 ¼ de tour à D + PD devant, pause, PG devant, ½ tour à D (sur la plante du PG)  
 (finir en appui sur PD devant)

9h

### **FWD L, FULL TURN L, STEPPING RL, R ROCKING CHAIR**

- 1, 2, 3, 4 PG devant, pause, ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant  
 5, 6, 7, 8 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

### **¼ TURN L STEPPING R, BACK ROCK L, L SIDE, R CLOSE, L CHASSE**

- 1, 2 ¼ de tour à G + grand pas PD à D, pause  
 3, 4 PG derrière, revenir sur PD  
 5, 6, 7&8 PG à G, PD à côté du PG, PG à G, PD à côté du PG, PG à G

6h

### **CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SWEEP R, R JAZZ BOX CROSS**

- 1, 2 PD croisé devant PG, rondé G d'arrière en avant  
 3, 4 PG croisé devant PD, rondé D d'arrière en avant  
 5, 6, 7, 8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

### **SIDE R, CLOSE L, SIDE R MAKING ½ TURN R, TOUCH L(or HITCH), SIDE L, CLOSE R, SIDE L, TOUCH R (or HITCH)**

- 1, 2 PD à D, PG à côté du PD  
 3, 4 ¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + pointer PG à côté du PD avec coup de hanche à G (ou Hitch G)  
 5, 6 PG à G, PD à côté du PG  
 7, 8 PG à G, pointer PD à côté du PG avec coup de hanche à D (ou Hitch D)

12h

### **SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, STEP FWD R, TOUCH L, BEHIND, STEP BACK L, ½ TURN R**

- 1, 2, 3, 4 PD à D, pointer PG à côté du PD (+ hanche à G), PG à G, pointer PD à côté du PG (+ hanche à D)  
 5, 6, 7, 8 PD devant, toucher pointe G derrière PD (+ hanche), reculer PG, ½ tour à D + PD devant

6h

### **STEP FWD L, TOUCH R BEHIND, STEP BACK R, ½ TURN L, STEP FWD R, ½ PIVOT L, STEP FWD R, ¼ PIVOT L**

- 1, 2, 3, 4 PG devant, toucher pointe D derrière PG (+ hanche), reculer PD, ½ tour à G + PG devant  
 5, 6, 7, 8 PD devant, pivot ½ tour à G, PD devant, pivot ¼ de tour à G + PG à G

12h  
3h

### **R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SWEEP, L BACK ROCK, L SIDE, CLOSE R**

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, rondé G d'avant en arrière  
 5, 6, 7, 8 PG derrière en gardant le haut du corps vers l'avant, revenir sur PD, PG à G, PD à côté du PG

**KEEP DANCING !!!!!**