



<http://www.kickNscuff26.com>

STRIP IT DOWN

(Octobre 2015)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney-White

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs, NC2S

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Strip It Down (Luke Bryan) (env. 4min01)
69 BPM environ

Intro : 16 comptes, commencer sur les paroles

R NIGHTCLUB BASIC, L NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN R INTO SERPIENTE

- | | | |
|-------|--|----|
| 1, 2& | PD à D, ramener PG légèrement derrière PD | |
| 3, 4& | PG à G, ramener PD légèrement derrière PG | |
| 5, 6& | ¼ de tour à D avec PD devant + Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD, PD à D | 3h |
| 7, 8& | PG croisé derrière PD + Sweep D d'avant en arrière, PD croisé derrière PG, PG à G | |

R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, L ROCKING CHAIR, ¾ TURN R

- | | | |
|------|--|----|
| 1&2& | Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, Rock PD à D, revenir sur PG | |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG | |
| 5&6& | Rock PG à G, ¼ de tour à D + revenir sur PD devant, Rock PG devant, revenir sur PD | 6h |
| 7&8& | Rock PG derrière, revenir sur PD, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D | 3h |

L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS WITH L SWEEP, L CROSS, R SIDE, HALF DIAMOND FALL AWAY, L CROSS, ¼ TURN L

- | | | |
|--------|--|-------|
| 1, 2&3 | PG croisé devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG + Sweep G d'arrière en avant | 3h |
| 4&5 | PG croisé devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G + PG derrière | 1h30 |
| 6&7 | PD derrière, 1/8 de tour à G + PG à G, 1/8 de tour à G + PD devant | 10h30 |
| 8& | PG croisé devant PD (en se plaçant face à 9h), ¼ de tour à G + PD derrière | 6h |

¼ TURN L INTO 'SINGLE-SINGLE-DOUBLE L', R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH, ROLLING VINE R, L CROSS

- | | | |
|------|--|----|
| 1&2& | ¼ de tour à G + PG à G, pointer PD à côté du PG, PD à D (légèrement devant), pointer PG à côté du PD | 3h |
| 3&4 | PG à G (légèrement en avant), PD à côté du PG, PG à G (légèrement devant) | |
| 5&6& | PD à D (légèrement devant), pointer PG à côté du PD, PG à G (légèrement devant), pointer PD à côté du PG | |
| 7&8& | ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD | |

Style : Les comptes de 1 à 6& doivent s'effectuer avec des 'sways' en utilisant les hanches sur chaque pas en se déplaçant très légèrement vers l'avant

KEEP DANCING !!!!!