



<http://www.kickNscuff26.com>

## SUGAR HONEY I.T

(Septembre 2015)

**CHOREGRAPHIE :** Johanna Barnes

**TYPE :** Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts

**NIVEAU :** Intermédiaire

**MUSIQUE :** Sugar Honey Ice Tea (Charlie Wilson)

**Intro :** 32 comptes

La vidéo détaillée par la chorégraphe ici : <https://www.youtube.com/watch?v=NV3PTRmuYB0>

### R PRESS-RETURN, L PRESS-RETURN, GROOVE-TAPS BACK, L HEEL TAP

- 1, 2& Press D devant, revenir sur PG, PD à côté du PG  
 3, 4 Press G devant, revenir sur PD  
 &5&6 Petit pas PG derrière, plante du PD à côté du PG, petit pas PD derrière, plante du PG à côté du PD  
 &7&8 Petit pas PG derrière, plante du PD à côté du PG, petit pas PD derrière, talon G à G

*Style : Pendant votre appui (press) sur PD devant, ouvrir le haut du corps vers la G, revenir avec le haut du corps face à 12h, puis ouvrir le haut du corps vers la D pendant votre appui (press) sur PG devant. Rouler les hanches pendant les pas arrière tout en utilisant vos bras de haut en bas et sur les côtés*

### TOGETHER, R CROSS, L ROCK-RECOVER CROSS, SIDE, L BACK CROSS, R OUT, L OUT, R STANKY KNEE

- &1 PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
 2&3, 4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD, PD à D  
 5&6 Petit pas PG croisé derrière PD, petit pas PD à D, petit pas PG à G  
 7, 8 Plier genou D(talon D vers la D) devant le G, revenir sur PD à D

*Style : Lancer votre avant-bras droit devant vers la G avec votre genou D plié*

### TOGETHER, R CROSS-HOLD/ HAND STYLING x2, L KNEE HITCH, L BALL-BACK, L STEP, ¼ TURN R, L STEP

- &1, 2 PG à côté du PD\*\*, PD croisé devant PG\*, pause\*  
 &3 Petit pas PG à G, PD croisé devant PG\*  
 4&5 Hitch G devant, Rock G derrière sur la plante, revenir sur PD devant (*ces comptes se font vers la diagonale avant G*)  
 6, 7, 8 PG devant (*toujours dans la diagonale*), 3/8 de tour à D + pousser les hanches à D, PG devant

*\*Style : Plier les genoux lorsque vous croisez PD devant + claquer des doigts des deux mains (celles-ci chacune sur les côtés) sur les comptes 1, 2, 3*

**\*\* RESTARTS :** Pendant les 2ème et 5ème murs (respectivement face à 3h puis 9h) après le compte 16& (&, qui correspond au tout début de la 3ème section [&])

### R HOP-STEP FWD, HOLD, L HOP-STEP BACK, HOLD, R STEP ½ TURN L x 2

- &1, 2 Léger petit saut pas PD vers l'avant + pousser les hanches, toucher pointe G à côté du PD, pause  
 &3, 4 Léger petit saut pas PG vers l'arrière + pousser les hanches, toucher pointe D à côté du PG, pause  
*Option sur les comptes 3, 4 : PD à côté du PG, PG légèrement devant*  
 5, 6, 7, 8 PD devant, ½ tour à G sur plante D (finir en appui PG devant), PD devant, ½ tour à G sur plante D (finir en appui PG devant)

**KEEP DANCING !!!!!**