



<http://www.kickNscuff26.com>

SUITE 16

(Août 2016)

CHOREGRAPHIE : Karl-Harry Winson

TYPE : Line dance, 48 comptes, 4 murs, Bridges, Tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Anna-Lee (Suite 16)

Intro : 48 comptes

Séquence : 32- **Bridge**, continuer la danse depuis le compte 33, 48, 32- **Bridge**, continuer la danse depuis le compte 33, **Tag**, 32- **Bridge**, continuer la danse depuis le compte 33, 32

CROSS. BACK. & WALK. WALK. CROSS. SIDE-ROCK. CROSS ROCK

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG derrière
- &3, 4 PD à côté du PG, PG devant, PD devant
- 5&6 PG croisé devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG
- 7, 8 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/4 TURN. BALL-STEP. TOE POINT ACROSS. TOE POINT. SAILOR 1/4 TURN

- 1, 2, 3 ¼ de tour à D + PD devant, PG devant, pivot ¼ de tour à D sur ball G + PD à D 6h
- &4 PG à côté du PD, PD à D
- 5, 6 Pointer PG croisé devant PD, Pointer PG à G
- 7&8 ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG devant 3h

RIGHT SAMBA STEP. CROSS. 1/4 TURN LEFT. BACK LOCK STEP. BACK ROCK

- 1&2 PD croisé légèrement devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD
- 3, 4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 12h
- 5&6 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière
- 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

SHUFFLE 1/2 TURN LEFT X2. JAZZ BOX 1/4 TURN-CROSS

- 1&2 Pas chassé ½ tour à G : DGD 6h
- 3&4 Pas chassé ½ tour à G : GDG 12h
- 5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD 3h

***** BRIDGE – Les 4 comptes suivants interviennent sur chaque mur, sauf le 2ème qui se termine face à 6h 6h**

V STEP: OUT-OUT-IN-IN

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G
 - 3, 4 Ramener PD en arrière, à sa place initiale, ramener PG à côté du PD
- *Juste pour le fun.....vous serez ici sur les paroles, ils crient "1, 2, 3 sing". Sur le mot "Sing" (compte 4) , lorsque vous faites PG derrière à côté du PD, lever les mains au niveau des cheveux et crier "Sing"*

RIGHT DOROTHY STEP. WALK (DIAGONAL) X2. FORWARD ROCK. BALL-STEP. BACK STEP

- 1, 2& PD vers diagonale avant D, Lock PG croisé derrière PD, PD vers diagonale avant D 4h30
- 3, 4 Se diriger vers la diagonale G puis faire deux pas de marche : GD 1h30
- 5, 6 Toujours dans la diagonale Rock PG devant, revenir sur PD 1h30
- &7,8 PG à côté du PD, PD derrière, PG derrière 1h30

1/2 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN. 1/8 TURN RIGHT. RIGHT SAILOR STEP. LEFT SAILOR STEP

- 1, 2 ½ tour à D + PD devant, PG devant 7h30
- 3, 4 Pivot ½ tour à D sur ball G + PD devant, 1/8 de tour à D + PG à G 3h
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

Tag – A la fin du 3ème mur, serez alors face à 9h. Tag de 16 comptes. Répéter seulement les 2 dernières sections de la chorégraphie depuis les Dorothy Steps

KEEP DANCING !!!!!