



<http://www.kickNscuff26.com>

TANGO WITH ME DARLING

(Janvier 2017)

CHOREGRAPHIE : Rob Fowler & Daniel Whittaker

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 4 murs

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Tango (Michael Nantel) – 120 BPM

Intro : 64 comptes (environ 34 secondes)

ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD

- 1, 2, 3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière, PG à côté du PD
 5, 6 Orienter les talons à D puis à G
 7, 8 Orienter le talon G à D + pointer PD à D, Pause

CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, Sweep G d'arrière en avant, poser PG croisé devant PD, PD à D
 5, 6, 7, 8 PG derrière PD, Sweep D d'avant en arrière, poser PD croisé derrière PG, PG à G

STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L

- 1, 2 PD vers diagonale avant G, Pause 11h
 3, 4 PG devant (toujours en diagonale), ½ tour à D + PD devant 5h
 5, 6 PG devant (toujours en diagonale), Pause
 7, 8 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant (toujours en diagonale)

¼ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL

- 1, 2 1/8 de tour à G + Grand pas PD à D, Pause 3h
 3, 4 Rock PG derrière, revenir sur PD
 5, 6, 7, 8 PG à G en poussant les hanches à G, rouler les hanches vers l'arrière, pousser les hanches à D, pousser les hanches à G (Appui sur PG)

(* Option alternative au Hip roll: Bump à G, à D, à G, Pause)

CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L

- 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, Touch G derrière PD, PG derrière, PD à D
 5, 6, 7, 8 PG croisé devant PD, Touch D derrière PG, PD derrière, PG à G

STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R

- 1, 2, 3, 4 PD devant, Pause, ½ tour à G + PG devant, PD devant 9h
 5, 6 Garder appui sur PD avec ½ tour à G + Sweep G d'avant en arrière (sur les 2 comptes) 3h
 7, 8 PG posé derrière PD, PD à D

CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R

- 1, 2, 3, 4 PG croisé devant PD, Pointer PD vers diagonale avant D (ou faire un kick bas), PD derrière PG, PG à G
 5, 6 PD croisé devant PG, Pause
 7, 8 Commencer à faire un tour complet à G: ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD devant 9h

FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L

- 1,2 Compléter le tour complet: ¼ de tour à G + PG devant, Sweep D d'arrière en avant avec ¼ de tour à G 3h
 3,4,5,6 PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + Grand pas PD à D avec Pointe PG à G, Pause 12h
 7,8 Glisser PG à côté du PD, ¼ de tour à G avec PG posé à côté du PD sur le compte 8 9h

Final: la musique s'arrête pendant le 7ème mur. Danser jusqu'au compte de la section 8 (PG) puis PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant afin de vous retrouver face à 12h

KEEP DANCING !!!!!