



<http://www.kickNscuff26.com>

**TENSION**  
(Octobre 2017)

**CHOREGRAPHIE** : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**TYPE** : Line Dance, 64 comptes, 2 murs

**NIVEAU** : Avancé

**MUSIQUE** : Tension (Fergie)

**Intro** : 16 comptes (8 secondes)

**WALK, PRESS, RECOVER/SWEEP, BEHIND SIDE SWAY, SWAY, SWAY & CROSS, 1/8, TOGETHER**

1, 2, 3 PD devant, appuyer PG devant (Press), revenir sur PG avec Sweep G d'avant en arrière

4&5 PG derrière PD, PD à D, PG à G avec Sway à G

6, 7& Sway à D, Sway à G, PD à côté du PG

8&1 PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G avec PD légèrement derrière, PG à côté du PD

10h30

**WALK, WALK, FWD MAMBO, 1/2, 7/8, L CHASSE**

2, 3 2 pas de marche avant: PD, PG

4&5 Rock PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG

6, 7 1/2 tour à G sur Ball D + PG devant, **Pencil**: 7/8 de tour à G sur PG à côté du PD (finir avec appui sur PD)

6h

8&1 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

**CROSS ROCK, R CHASSE, CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 CROSS**

2, 3 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

4&5 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

6, 7 PG croisé devant PD, PD à D

8&1 PG croisé derrière PD, 1/2 tour à G + PD à D

12h

**HOLD, 1/8 BEHIND, HOLD, 1/8 CROSS, 1/8 BEHIND, 1/8 CROSS 1/8 TOGETHER**

2&3, 4 Pause, 1/8 de tour à G + PD à D, PG croisé derrière PD, Pause

10h30

&5&6 1/8 de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G + PD à D, PG croisé derrière PD

7h

&7&8 1/8 de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G + PD à D, PG à côté du PD

4h30

**WALK, WALK, ANCHOR STEP, 1/8 BACK, REVERSE ANCHOR STEP, WALK**

1, 2 2 pas de marche avant : PD, PG

3&4 Lock PD croisé derrière PG, Appui sur PG, PD légèrement derrière

5 1/8 de tour à G + PG derrière

3h

6&7 Lock PD croisé devant PG, Appui sur PG, PD devant

8 PG devant

**POINT, HOLD, & POINT & CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1, 2& Pointer PD à D, Pause, PD à côté du PG

3&4 Pointer PG à G, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5, 6 PG derrière en poussant les hanches derrière, PD à D

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

**‘C’ BUMP UP & DOWN, ¼, ½, ¼ ‘C’ BUMP UP & DOWN, ¼, ¼ POINT**

- 1&2 Pointer PD à D avec coup de hanches vers le haut, coup de hanches à G vers le bas, poser le PD avec coup de hanches à D
- 3, 4 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 6h
- 5&6 ¼ de tour à G + Pointer PG à G + coup de hanches vers le haut, coup de hanches à D vers le bas, poser le PG avec coup de hanches à G 3h
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + pointer PG à G 9h

**CROSS, BACK & STEP LOCK &, ROCK, RECOVER, DRAG, BACK TOGETHER**

- 1, 2& PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière, PG légèrement à G 6h
- 3, 4& PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7, 8& Grand PG derrière + Glisser PD vers PG, PD derrière, PG à côté du PD

**KEEP DANCING !!!!!**