



<http://www.kickNscuff26.com>

## THINK I'M SEXY

(Août 2017)

CHOREGRAPHIE : Rachael McEnaney-White  
& Laura Lopez

TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Da Ya Think I'm Sexy (Rod Stewart)  
Feat: DNCE - 3' 41 - 112 BPM env.

Intro : 32 comptes, démarrer sur les paroles

### R KICK, R BACK-L BACK, R BACK ROCK, TURNING HIP BUMPS

1&2 ,3, 4 Kick D devant, PD derrière, PG derrière, Rock PD derrière, revenir sur PG

*Option de Style: Body roll arrière sur les comptes 3, 4 pendant le refrain, face à 12h*

5&6 ¼ de tour à G + Pointer PD à D avec bump hanches à D, bump hanches à G, bump hanches à D avec transfert de poids sur PD 9h

7&8 ½ tour à G Pointer PG à G avec bump hanches à G, bump hanches à D, bump hanches à G avec transfert de poids sur PG 3h

### R SAMBA, L SAMBA, R CROSS, ¼ R STEPPING BACK L, ½ TURN R SHUFFLE

1&2 PD croisé devant PG, Rock sur Ball G à G, revenir sur PD

3&4 PG croisé devant PD, Rock sur Ball D à D, revenir sur PG

5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière 6h

7&8 ½ tour à D + PD devant, PG à côté du PD, PD devant 12h

### L FWD ROCK, OUT-OUT (L-R), L KNEE IN, L KNEE PRESS OUT, L KICK BALL CROSS, POINT L

1, 2&3 Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière et légèrement à G, PD à D (largeur d'épaules)

4, 5 Pop genou G intérieur vers genou D, Pop genou G vers la G pendant que vous poussez sur Ball G (Press)

6&7, 8 Kick G vers l'avant, Ball G à G, PD croisé devant PG, Pointer PG à G

### L SAILOR, R SAILOR, L TOUCH BEHIND R, UNWIND ¾ TURN L, R SIDE ROCK, R CROSS

1&2, 3&4 PG croisé derrière PD, PD à côté du PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à côté du PD, PD à D

5, 6, 7&8 Touch PG derrière talon D, Dérouler en ¾ de tour à G avec transfert de poids sur PG, Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG 3h

### L SIDE, R BEHIND, L BALL, R CROSS, L SIDE, R HEEL, R BALL, L CROSS, HOLD, R SIDE, L HEEL, HOLD

1, 2 PG à G, PD croisé derrière PG

&3&4 PG à G sur Ball G, PD croisé devant PG, PG à G, Touch talon D vers diagonale avant D

&5, 6&7, 8 PD à D sur Ball D, PG croisé devant PD, Pause, PD à D, Touch talon G vers diagonale avant G, Pause

### “AND TOUCH (R), AND, HEEL (L), AND, CROSS (R), AND, ¼ HEEL (R), AND, TOUCH (L), AND, HEEL(R), AND, L SHUFFLE”

&1&2 PG sur place, Touch D à côté du PG, PD à D, Touch talon G vers diagonale avant G

&3&4 Ball G sur place, PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, Touch talon D vers diagonale avant D 6h

&5&6 Ramener PD au centre, Touch G à côté du PD, PG derrière, Talon D devant

&7&8 Ramener PD au centre, PG devant, PD à côté du PG, PG devant

*Restart ici après le 48ème compte pendant le 3ème mur, Le 3ème mur démarre face à 12h, le restart se fera face à 6h*

**R POINT, ½ TURN R, L POINT, L ¼ TURN L, R POINT, R ROLLING VINE**

1, 2, 3, 4 Pointer PD à D, ½ tour à D + PD à côté du PG, Pointer PG à G, ¼ de tour à G + PG à côté du PD 9h  
5, 6, 7, 8 Pointer PD à D, ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D

**L CROSS, ¼ L BACK R, L BACK ROCK, ½ TURN R STEPPING BACK L, ½ TURN R STEPPING FWD R, L SHUFFLE**

1, 2, 3, 4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière, Rock PG derrière, revenir sur PD 6h  
5, 6, 7&8 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant, PG devant, PD à côté du PG, PG devant

*Option facile pour les comptes 5, 6: PG devant, PD devant*

**KEEP DANCING !!!!!**