



<http://www.kickNscuff26.com>

TURN AWAY (Février 2013)

CHOREGRAPHIE : Paul James
& David-Ian Blakeley

TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs
Night Club Two Step

NIVEAU : Avancé

MUSIQUE : As you turn away
(Lady Antebellum)

WALK, WALK, ½ TURN, STEP, 1 ¼ TRIPLE, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN

1, 2	PG en avant, PD en avant	
3&4	PG devant, pivot ½ tour à D, PG devant	6h
5&6	¼ de tour à G + PD à D, ½ tour à G + PG à G, ½ tour à G + PD à D	3h
7&8	PG à côté du PD, croiser PD devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière	6h

½ TURN, STEP, SWEEP, STEP, STEP, SWEEP, BACK, ¼ TURN, NIGHT CLUB BASIC, COASTER STEP

&1	Pivot ½ tour à D (sur le PG) avec PD devant, PG devant + rondé D d'arrière en avant	
2	Finir le rondé PD croisé devant PG	12h
&3, 4	PG derrière, PD derrière, rondé PG d'arrière en avant + finir PG croisé devant PD	
&5, 6	PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG	9h
&7, 8	Croiser PG devant PD, PD à D, PG derrière	
&1	PD à côté du PG, PG devant	

PREP, 1 FULL TURN RONDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ TURN, RUN, RUN, ROCK

2	Orienter le haut du corps vers la G pour préparer le tour à D	
3	Faire un tour complet sur le PG avec rondé D d'avant en arrière	9h
4&5	PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant, PD devant	6h
6	Pivot ½ tour à G (finir en appui sur PG devant)	12h
7&8	PD devant, PG devant, PD devant (Rock)	

RECOVER, RUN, RUN, POINT, ½ TURN, SWAY, SWAY, SWAY, TOGETHER, CROSS

1, 2&3	Revenir sur PG, PD derrière, PG derrière, pointer PD derrière	
4	Pivot ½ tour à D avec transfert de poids sur PD	6h
5, 6*,7	PG à G + balancer les hanches à G, transférer à D + balancer à D*, transférer à G + balancer à G	
8&	PD à côté du PG, croiser PG devant PD	

¼ TURN, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, ROCK, STEP, 1 ¼ TRIPLE TURN

1, 2	¼ de tour à G + PD derrière, PG à G	3h
&**3	Croiser PD devant PG**, (rock) PG à G	
4&5	Revenir sur PD, croiser PG devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière	12h
6&7	¼ de tour à G + PG à G, (rock) PD devant, revenir sur PG	9h
8&1	¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant	12h

(Suite **Turn Away**)

WALK, WALK, STEP, ½ TURN, STEP, 1 ¼ TURNS

2, 3	PG en avant, PD en avant	
4&5	PG devant, pivot ½ tour à D, PG devant	6h
6&7	¼ de tour à G + PD à D, ¼ de tour à G + croiser PG devant PD, PD derrière	12h
&8	¼ de tour à G + PG à G, croiser PD devant PG	9h

¼ TURN, ¼ SIDE, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP, ½ TURN, ROCK, RECOVER, ½ TURN, ROCK

&	¼ de tour à G sur PG	
1, 2&	¼ de tour à G + PD à D, PG à côté du PD, croiser PD devant PG	3h
3	¼ de tour à D + PG derrière	6h
4&5	½ tour à D (sur PG) + PD devant, PG devant, pivot ½ tour à D (finir en appui sur PD devant)	6h
6&7	(Rock) PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G + PG devant	12h
8	(Rock) PD devant	

RECOVER & SWEEP, SWEEP, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, ½ TURN, ROCK, RECOVER

1, 2, 3	Revenir sur PG + rondé D d'avant en arrière, poser PD croisé derrière + rondé G d'avant en arrière, poser PG croisé derrière + rondé D d'avant en arrière	
4&5	Poser PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé légèrement devant PG	
6, 7, 8	Pivot ½ tour à G (rester en appui sur PD), PG derrière, revenir sur PD devant	6h

Reprendre la danse

TAG (Seulement après le 1er mur)

½ TURN, HOLD, 4X WALKS ROUND, 1 ½ TRIPLE TURN

1, 2	½ tour à D + PG derrière, pause	
3, 4	¼ de tour à + PD devant, ¼ de tour à D + PG devant	
5, 6	¼ de tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG devant	
7	PD devant	
8&	½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant (finir face à 6h)	

RESTARTS

*RESTART SUR LE 3EME MUR PENDANT LA 4EME SECTION APRES LE SWAY à D (COMPTE 6),
REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

**RESTART SUR LE 4EME MUR APRES LES COMPTES 1,2& DE LA 5EME SECTION, RECOMMENCER LA
DANSE EN FAISANT ¼ DE TOUR A G + PG DEVANT(Ce qui correspond au compte 1 du début de la danse),
VOUS SEREZ ALORS SUR LE MUR DE 6H

Décomposition des pas en vidéo ci-dessous

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=XyApmVadWZ8#!

KEEP DANCING !!!!!