



<http://www.kickNscuff26.com>

**UP**

(Novembre 2014)

**CHOREGRAPHIE** : Alison Biggs, & Peter Metelnick

**TYPE** : Line Dance, 64, comptes, 2 murs, 2 tag, 1 final

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : Up (Olly Murs feat. Demi Lovato)

**Intro** : 16 comptes (9 secondes environ)

Séquence : 64, **Tag 1**, 64, **Tag 2**, 64, **Tag 1**, 64, 64, 64, **Final**

**R FWD, L & R SAILOR STEPS TRAVELLING FORWARD, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L & L FWD**

- 1 PD devant légèrement vers la diagonale D
- 2&3 PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant légèrement vers la diagonale G
- 4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant légèrement vers la diagonale D
- 6, 7, 8 Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G + PG devant

6h

**½ L & R BACK, L BACK, R COASTER STEP, L FWD, R HEEL-TOGETHER-TOUCH, L HEEL-TOGETHER**

- 1, 2 ½ tour à G + PD derrière, reculer PG
- 3&4 PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant
- 5 PG devant
- 6&7 Talon D devant, ramener PD à côté du PG, toucher plante G à côté du PD
- 8& Talon G devant, ramener PG à côté du PD

12h

**R TOUCH, R KICK, R TOGETHER, L & R TOE SWITCHES, R SAILOR STEP, L BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1, 2 Toucher plante D à côté du PG, coup de pied D devant
- &3&4 PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD, pointer PD à D
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

**R SIDE, HOLD, L BALL STEP 2X, L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L SHUFFLE**

- 1, 2 PD à D, pause
- &3&4 PG à côté du PD, PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5, 6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à G + PG devant, PD à côté du PG, PG devant

9h

**L FULL TURN FWD, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, R BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN**

- 1, 2 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant (Option : 2 pas de marche D, G)
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5, 6& Rock PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 7, 8 PD devant, 1/4 de tour à G sur plante D + PG à G

6h

**R JAZZ BOX BALL CROSS SIDE, ¼ L TOASTER STEP, L FULL TURN FWD**

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG derrière
- &3, 4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D
- 5&6 ¼ de tour à G + PG (sur la plante) derrière, PD (sur plante) à côté du PG, PG devant
- 7, 8 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant (Option : 2 pas de marche D, G)

3h

**R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, ½ R HINGE TURN, L CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 PD devant, 1/4 de tour à G sur plante D + PG à G 12h  
 3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
 5, 6 ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D 6h  
 7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

**R SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, L FWD & SIDE TOUCHES, L COASTER STEP**

- 1, 2& Rock PD à D, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG  
 3, 4 Rock PG à G, revenir sur PD  
 5, 6 Pointer PG devant, pointer PG à G  
 7&8 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant

**TAG 1 : à la fin des 1er et 3ème murs (face à 6h) : 8 comptes : refaire la dernière section et recommencer la danse**

**TAG 2 : à la fin du 2ème mur : 4 comptes : Rocking Chair D, lors du rock avant, vous pouvez lever les deux bras en regardant en l'air 'up' (sur le mot "UP" pendant la chanson)**

**FINAL : La danse se termine après le 6ème mur : PD devant + lever les deux bras en regardant en l'air 'up' , Ta Da!**

**KEEP DANCING !!!!!**