



<http://www.kickNscuff26.com>

VIVA LOCO
(Octobre 2016)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala

TYPE : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 Tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Lamento Boliviano (Dani Mata
Ft. Juan Martinez)

Intro : 32 comptes

WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT

1, 2 2 pas de marche: PD devant, PG devant

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD

7&8 Triple tour complet à G sur place: G, D, G

ROCK STEP, OUT, OUT, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, SHUFFLE

1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG

&3, 4 PD vers diagonale arrière D, PG à G, PD derrière

5, 6 Touch pointe G derrière, ½ tour à G sur PD (finir en appui sur PG)

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

6h

ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN LEFT, CROSS ½ TURN RIGHT, SIDE TOUCH

1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD

3&4 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G

5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière

7, 8 ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à G

3h

6h

9h

CROSS, FLICK, CROSS, TOUCH, FLICK, CROSS, STEP RIGHT, HOLD

1, 2 PG croisé devant PD, Flick D vers diagonale arrière D

3, 4, 5, 6 PD croisé devant PG, pointer PG à G, Flick G vers diagonale arrière G, PG croisé derrière PD

7, 8 PD à D, pause

SYNCOATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BALL STEP LEFT, HOLD, CROSS, SIDE

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3, 4 Rock PD à D, revenir sur PG (balancer les hanches)

&5, 6 PD sur le Ball à côté du PG, PG à G, pause

7, 8 PD croisé devant PG, PG à G

SAILOR STEP X2 (TRAVELLING BACK), ROCK BACK, TOUCH BALL CHANGE

1&2 PD croisé derrière PG, petit pas PG à G légèrement en arrière, PD sur place

3&4 PG croisé derrière PD, petit pas PD à D légèrement en arrière, PG sur place

5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG

7&8 Pointer PD à côté du PG, PD posé sur le Ball à côté du PG, PG posé à côté du PD

STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, KICK OUT OUT, SCUFF, STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

1, 2 PD devant, ¼ de tour à G sur Ball D + PG à G

3&4 Kick D devant, PD à D, PG à G

5, 6 Scuff D à côté du PG, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + petit pas PD à D

6h

3h

HEEL SWITCHES X2, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2& Dig Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Dig Talon G devant, ramener PG à côté du PD

3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG

5, 6 ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière

7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

TAG: à la fin du 5ème mur, face à 3h: ROCKING CHAIR

1, 2, 3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

KEEP DANCING !!!!!