



<http://www.kickNscuff26.com>

**VIVA LOCO**  
(Octobre 2016)

**CHOREGRAPHIE** : Kate Sala

**TYPE** : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 Tag

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : Lamento Boliviano (Dani Mata  
Ft. Juan Martinez)

**Intro** : 32 comptes

**WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT**

- 1, 2 2 pas de marche: PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 Triple tour complet à G sur place: G, D, G

**ROCK STEP, OUT, OUT, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, SHUFFLE**

- 1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG
- &3, 4 PD vers diagonale arrière D, PG à G, PD derrière
- 5, 6 Touch pointe G derrière, ½ tour à G sur PD (finir en appui sur PG)
- 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

6h

**ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN LEFT, CROSS ½ TURN RIGHT, SIDE TOUCH**

- 1, 2 Rock PG devant, revenir sur PD
- 3&4 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à G

3h

6h

9h

**CROSS, FLICK, CROSS, TOUCH, FLICK, CROSS, STEP RIGHT, HOLD**

- 1, 2 PG croisé devant PD, Flick D vers diagonale arrière D
- 3, 4, 5, 6 PD croisé devant PG, pointer PG à G, Flick G vers diagonale arrière G, PG croisé derrière PD
- 7, 8 PD à D, pause

**SYNCOATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BALL STEP LEFT, HOLD, CROSS, SIDE**

- 1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 3, 4 Rock PD à D, revenir sur PG (balancer les hanches)
- &5, 6 PD sur le Ball à côté du PG, PG à G, pause
- 7, 8 PD croisé devant PG, PG à G

**SAILOR STEP X2 (TRAVELLING BACK), ROCK BACK, TOUCH BALL CHANGE**

- 1&2 PD croisé derrière PG, petit pas PG à G légèrement en arrière, PD sur place
- 3&4 PG croisé derrière PD, petit pas PD à D légèrement en arrière, PG sur place
- 5, 6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Pointer PD à côté du PG, PD posé sur le Ball à côté du PG, PG posé à côté du PD

**STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, KICK OUT OUT, SCUFF, STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT**

- 1, 2 PD devant, ¼ de tour à G sur Ball D + PG à G
- 3&4 Kick D devant, PD à D, PG à G
- 5, 6 Scuff D à côté du PG, PD à D
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + petit pas PD à D

6h

3h

**HEEL SWITCHES X2, ROCK FORWARD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2& Dig Talon D devant, ramener PD à côté du PG, Dig Talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG
- 5, 6 ½ tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière
- 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

**TAG: à la fin du 5ème mur, face à 3h: ROCKING CHAIR**

- 1, 2, 3, 4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

**KEEP DANCING !!!!!**