



<http://www.kickNscuff26.com>

WALKING ON AIR

(Mai 2014)

CHOREGRAPHIE : Simon Ward & Amy Glass

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 mur, 2 tag identiques

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Walking On Air
(Anise K & Lance Bass feat. Bella Blue & Snoop Dogg)

Intro : 32 comptes, démarrer sur les paroles

Séquence : 64, **Tag**, 64, 64, **Tag**, 64, 64, 64

ROCK, RECOVER, COASTER STEP, WALK WALK, SHUFFLE L FWD

1, 2	PD devant, revenir sur PG	1h30
3&4	PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant	
5, 6	Marche du PG devant, marcher du PD devant	
7&8	PG légèrement devant, PD à côté du PG, PG légèrement devant	

Toute cette première section se fait face à 1h30 (diagonale avant D)

ROCK, RECOVER, 3/8 R, 1/4 R, STEP R BEHIND, L AIR SWEEP, STEP L BEHIND, R AIR SWEEP

1, 2	PD devant, revenir sur PG <i>(toujours dans la diagonale)</i>	
3, 4	3/8 de tour à D <i>(soit face à 6h)</i> + PD devant, 1/4 de tour à D sur la plante du PD + PG à G	9h
5, 6	PD derrière PG, Rondé aérien G vers l'arrière <i>(Prendre son temps comme si vous voliez)</i>	
7, 8	PG légèrement croisé derrière PD, rondé aérien D vers l'arrière	

STEP R BEHIND, L SIDE, R CHASSE, ROCK L, 1/8 R, L FWD, R AIR KICK WITH ARMS AND LOOK

1, 2	PD derrière PG, PG à G	
3&4	PD croisé devant PG, PG légèrement à G, PD croisé devant PG <i>(tourner légèrement le corps vers la G pendant le chassé pour le style)</i>	
5, 6	PG à G, revenir sur PD à D tout en faisant 1/8 de tour vers la D <i>(face à 10h30)</i>	10h30
7, 8	PG devant, coup de pied D en s'élevant sur la plante du PG <i>(toujours face à 10h30)</i>	10h30

(Bras G devant & bras D derrière + regarder à D, allez aussi haut que vous pouvez sur le kick, comme si vous marchiez dans l'air)

WALK R, WALK L, SHUFFLE R FWD, L FWD, PIVOT 1/2 R, L FWD, PIVOT 1/2 R

1, 2	Marcher PD devant, marcher PG devant <i>(grands pas)</i>	10h30
3&4	PD légèrement devant? PG à côté du PD, PD devant	10h30
5, 6	PG devant; 1/2 tour à D (appui sur PD devant)	4h30
7, 8	PG devant, 1/2 tour à D (appui sur PD devant)	10h30

CROSS L, R SIDE, BALL JACK, STEP ON L, CROSS R, L SIDE, BALL JACK

1, 2	PG croisé devant PD <i>(face à 9h)</i> , PD à D	9h
3&4	PG derrière PD, PD légèrement à D, toucher le talon G à 45° à G	9h
&5, 6	PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G	
7&8	PD derrière PG, PG légèrement à G, toucher le talon D à 45° à D	

STEP ON R, CROSS L, 1/4 L & STEP R BACK, 1/2 TURN L & L SHUFFLE FWD, POINT R FWD HOLD, R COASTER STEP

&1, 2	PD à côté du PG, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G + PD derrière	6h
3&4	1/2 tour à G sur la plante du PD + PG devant, PD à côté du PG, PG devant	12h
5, 6	Pointer PD devant, pause	
7&8	PD (sur la plante) derrière, PG (sur la plante) à côté du PD, PD devant	

L FWD, PIVOT 1/4 R, CROSS L, POINT R SIDE, FUNKY JAZZ BOX

1, 2	PG devant, ¼ de tour à D + appui sur PD à D	3h
3, 4	PG croisé devant PD, pointer PD à D	
5, 6, 7, 8	PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (<i>avec style Funky</i>)	
R SHUFFLE FWD, L FWD, PIVOT 3/8 R, LEFT FWD, STEP R ¼ R (TOES IN), FAN R TOE TURNING ¼ R, L FWD		
1&2	PD légèrement devant, PG à côté du PD, PD légèrement devant	
3, 4	PG devant, 3/8 de tour à D + appui sur PD	7h30
5	PG légèrement devant (<i>toujours face à 7h30</i>)	
6	¼ de tour à G (<i>sans bouger le PG</i>) + PD à D (<i>avec les orteils à l'intérieur</i>)	4h30
7, 8	Orienter les orteils du PD à D avec ¼ de tour à D (<i>de nouveau face à 7h30</i>), PG devant	7h30

TAG (32 comptes) : A la fin des 1^{er} et 3^{ème} murs

1, 2	Grand pas PD devant (avec le pied légèrement devant le G), pause tout en glissant lentement le PG devant le PD	1h30
3, 4	Grand pas PG devant (avec le pied légèrement devant le D), pause tout en glissant lentement le PD devant le PG	1h30
5, 6, 7, 8	PD devant, pause, ½ tour à G (appui sur PG devant), pause	7h30
9, 10	Grand pas PD devant (avec le pied légèrement devant le G), pause tout en glissant lentement le PG devant le PD	7h30
11, 12	Grand pas PG devant (avec le pied légèrement devant le D), pause tout en glissant lentement le PD devant le PG	7h30
13, 14	PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)	1h30
15, 16	PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)	7h30
1 à 12	Refaire les 12 premiers comptes du Tag, pour les terminer face à 1h30	
13 à 16	Marcher en faisant ½ tour à G sur 4 temps en démarrant du PD	7h30

Vous démarrerez le 1^{er} Tag (fin du 1^{er} mur) face à 6h, et le terminerez face à 12h

Vous démarrerez le 2^{ème} Tag (fin du 3^{ème} mur) face à 12h, et le terminerez face à 6h

Notes : Beaucoup d'énergie et de style demandés. Souvenez vous que vous marchez dans les airs

KEEP DANCING !!!!!