



<http://www.kickNscuff26.com>

WE ARE TONIGHT

(Décembre 2013) Mise à Jour : Mars 2014

CHOREGRAPHIE : Dan Albro

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 Tag/Restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : We Are Tonight (Billy Currington) 130 BPM

Intro : 32 comptes, Démarrer sur les paroles

WALK FWD 3X, KICK(CLAP), BACK, TOE, FWD, ½ PIVOT

1, 2, 3, 4 PD devant, PG devant, PD devant, coup de pied G vers l'avant + taper dans les mains

**TAG: (Pendant le 5ème mur, face à 12h) remplacer les pas ci-dessous par 3 pas en arrière GDG puis toucher la pointe PD à côté du PG puis reprendre la danse du début*

5, 6, 7, 8 PG derrière, pointer PD derrière, PD devant, ½ tour à G + PG devant (appui sur PG)

6h

STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE FWD

1, 2 PD devant, ½ tour à D sur **Ball** D + PG posé derrière

12h

3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant

6h

5, 6 PG devant, ½ tour à D sur **Ball** G + poser PD devant

12h

7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

ROCK, REPLACE, &, HEEL, CLAP, &, TOE, &, HEEL, &, KICK, OUT, OUT

1, 2&3 Rock PD devant, revenir sur PG, PD posé derrière, talon G devant

4&5 Taper dans les mains, PG à côté du PD, toucher pointe **Tap** D à côté du PG

&6&7 PD posé derrière, talon G devant, PG à côté du PD, coup de pied D devant

&8 PD à D (**Out**), PG à G (**Out**) (Pieds écartés largeur des épaules)

HIP BUMPS, HIP ROLLS, SAILOR SHUFFLE, CROSS, UNWIND ¾ TURN

1, 2 Coup de hanches à G X2

3, 4 Rouler les hanches à D puis à G (terminer en appui sur PG)

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, reprendre appui sur PD à D

7, 8 Pointe G croisée derrière PD, dérouler en ¾ de tour à G (finir en appui sur PG devant)

3h

KEEP DANCING !!!!!