



<http://www.kickNscuff26.com>

WONDER TRAIN
(Septembre 2014)

CHOREGRAPHIE : Ria Vos

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 3 bridges

NIVEAU : Novice / Intermédiaire

MUSIQUE : Wonder What You're Doing For The Rest Of Your Life (Train)

Intro : 16 comptes

Séquence : 64, 32 premiers comptes – **Bridge**, 32 derniers comptes, 64, 32 premiers comptes – **Bridge**, 32 derniers comptes, 64, 32 premiers comptes – **Bridge**, 32 derniers comptes, 24

1 - 8 R SIDE ROCK, & L SIDE, R TOGETHER, CHASSE L, R ROCK BACK

- 1, 2& Rock PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 3, 4 PG à G, PD à côté du PG
- 5&6 **Pas Chassé Latéral à G** : PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7, 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

9 - 16 SYNCOPATED VINE R, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK ¼ L

- 1, 2& PD à D, PG derrière PD, PD à D
- 3, 4 PG croisé devant PD, PD à D
- 5&6 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 7, 8 Rock PD à D, ¼ tour à G + PG devant

9h

17 - 24 FULL TURN L, SHUFFLE FWD, PIVOT ¼ R X 2

- 1, 2 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant
- (Option facile : 2 pas de marche en avant PD, PG)
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5, 6 PG devant, ¼ de tour à D sur plante G + PD à D
- 7, 8 PG devant, ¼ de tour à D sur plante G + PD à D

12h

3h

BRIDGE pendant les murs 2, 4 et 6 (face à 9h) : refaire les comptes 25 à 32 (soit la section suivante de 8 comptes) quand il chante " Wonder What You're Doing For The Rest Of Your Life" puis continuer avec le compte 33

25 – 32 CROSSING SAMBA STEP, CROSS, KICK, BACK, SWEEP, SAILOR STEP

- 1&2 PG croisé devant PD, Rock PD à D, revenir sur PG
- 3, 4 PD croisé devant PG, Coup de pied G vers diagonale avant G
- 5, 6 PG derrière PD, Rondé D d'avant en arrière
- 7&8 PD derrière PG, PG à G, PD à D

33 – 40 (DIAGONAL L) L STEP, R LOCK, L LOCK STEP FWD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1, 2 PG vers diagonale avant D, PD croisé (Lock) derrière PG
- 3&4 PG vers diagonale avant D, PD croisé (Lock) derrière PG, PG devant
- 5, 6 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 7, 8 PG à G, toucher PD à côté du PG

41 – 48 (DIAGONAL R) R STEP, L LOCK, R LOCK STEP FWD, SIDE, TOUCH, ¼ R, SCUFF

- 1, 2 PD vers diagonale avant G, PG croisé (Lock) derrière PD
- 3&4 PD vers diagonale avant G, PG croisé (Lock) derrière PD, PD devant
- 5, 6 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 7, 8 ¼ tour à D + PD devant, frotter talon G à côté du PD (légèrement croisé devant, prêt pour le prochain pas)

6h

49 – 56 CROSSING TOE STRUT, ¼ L, ¼ L, CROSSING TOE STRUT, ¼ R, ¼ R

- 1, 2 **Toe strut cross** : Pointe G croisée devant PD, baisser le talon G
3, 4 ¼ de tour à G + PD derrière, ¼ de tour à G + PG à G
5, 6 **Toe strut cross** : Pointe D croisée devant PG, baisser le talon D
7, 8 ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D

12h

6h

57 – 64 CROSS ROCK, CHASSE L, JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
3&4 **Pas Chassé Latéral à G** : PG à G, PD à côté du PG, PG à G
5, 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7, 8 PD à D, PG croisé devant PD

KEEP DANCING !!!!!