



<http://www.kickNscuff26.com>

WATCH THE TEMPO

(Mars 2018)

CHOREGRAPHIE : Joey Warren, Guillaume Richard, Fred Whitehouse, Shane McKeever, Gemma Rydyard

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 1 Restart

NIVEAU : Avancé

MUSIQUE : Mad Love (Sean Paul)

Intro : 16 comptes

FORWARD, 1/4, 1/4, BACK, HITCH BACK, DIAGONAL STEP TOGETHER STEP TOUCH, STEP TOUCH, CHASSE L

- 1, 2& PD devant, 1/4 de tour à G + PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G + PD derrière 6h
- 3&4 PG derrière, Hitch genou D, PD derrière
- 5&6& PG à G vers diagonale arrière G, PD à côté du PG, PG derrière, Touch D à côté du PG
- 7&8&1 PD à D, Touch G à côté du PD
- 8&1 **Pas chassé latéral à G**: PG à G, PD à côté du PG, PG à G 6h

1/8 TURN R SAMBA STEP, CLOSE, POINT & POINT, POINT HITCH, 1/8 TURN R JAZZ BOX CROSS

- 2&3 1/8 de tour à D + Cross Samba : PD croisé devant PG, Rock PG à G, revenir sur PD 7h30
- &4&5 PG à côté du PD, Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G
- &6& Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D, Hitch genou D en avant
- 7&8& PD croisé devant PG, PG derrière, 1/8 de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD 9h

STEP R CHEST/HIP ROLLS, CLOSE L CLOSE R, STEP L CHEST/HIP ROLLS, CLOSE PONY L HITCH STEP FORWARD

- 1, 2, 3 PD à D en roulant les hanches/isoler la poitrine sur les 3 comptes
- &4 PG à côté du PD, PD sur place à côté du PG
- 5, 6 PG à G en roulant les hanches/isoler la poitrine sur les 2 comptes
- &7&8 PD à côté du PG, Pointer PG à G, Hitch genou G en avant, poser PG devant 9h

R FWD MAMBO, BACK, 1/2 R, L FWD, R FWD SWEEP 1/4 R, WEAVE R, R SIDE ROCK

- 1&2 Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 3&4 PG derrière, 1/2 tour à D + PD devant, PG devant 3h
- 5, 6&7 PD devant avec Sweep G d'arrière en avant en 1/4 de tour à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD
- 8& Rock PD à D, revenir sur PG 6h

2X TRAVELLING BACK SAMBAS, C CURVE TURNING WEAVE R

- 1, 2& Légèrement en arrière: PD croisé derrière PG, Rock PG à G, revenir sur PD
- 3, 4& Légèrement en arrière: PG croisé derrière PD, Rock PD à D, revenir sur PG
- 5&6& 1/8 de tour à D + PD croisé derrière PG, 1/8 de tour à D + PG à G, 1/8 de tour à D + PD croisé devant PG, 1/8 de tour à D + PG à G 12h
- 7&8 **Behind Side Cross**: PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

BALL SIDE ROCK 1/8 R, STEP, LOCK STEP, STEP STEP, R PADDLE 3/8 TURN L

- &1, 2 Rock PG à G sur le Ball, 1/8 de tour à D + PD devant, PG devant 1h30
- &3&4 Ball PD devant, Lock PG sur le Ball croisé derrière PD, PD devant, PG devant
- 5 à 8 Faire 3/8 de tour à G avec 4 Chug/Paddle PD: PD à D, revenir sur PG (Poids du corps sur PG) 6h

Restart ici après le 48ème compte pendant le 1er mur (face à 6h)

HEEL GRIND, BALL L CROSS SHUFFLE, SIDE CLOSE, WEAVER

- 1, 2& Heel Grind talon D croisé devant PG (Pointe D vers l'intérieur à G) vers l'avant, petit pas PG à G en pivotant le talon D vers diagonale D (Pointe D vers l'extérieur à D), PD à côté du PG
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
- &5, 6 PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- &7&8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

SIDE ROCK, BALL SIDE ROCK, BALL FORWARD ROCK, TOUCH AND TOUCH

- 1, 2& Rock PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD
- 3, 4& Rock PD à D, revenir sur PG, PD à côté du PG
- 5, 6& Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière
- 7&8& Pointer PD devant, PD derrière, Pointer PG devant, PG à côté du PD

KEEP DANCING !!!!!