



<http://www.kickNscuff26.com>

WOM BOM BOM

(Septembre 2012)

CHOREGRAPHIE : Paul McAdam & Craig Bennett

TYPE : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Bom Bom [Radio Edit] (Sam And The Womp)

Intro : 16 comptes (12 secondes environ)

- 1 8 SWITCHES, KICK BALL TOUCH, HIP BUMPS**
 1&2 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G
 &3&4 Ramener PG à côté du PD, coup de pied PD vers l'avant, PD à côté du PG, toucher pointe PG devant
 5, 6 Coup de hanches devant, coup de hanches derrière
 7&8 Coup de hanches à G, à D, à G
- 9 à 16 ROCK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN**
 1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière + rondé d'avant en arrière du PD
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5, 6 PG à G, revenir sur PD à D
 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant, PG devant 3h
- 17 à 24 EXTENDED LOCK STEP, CROSS ROCK STEP TWICE**
 1&2&3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant (Haut du corps orienté en 1/8 de tour à G)
 5&6 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G
 7&8 PD croisé devant PG, PG à G, revenir sur PD à D
- 25 à 32 STEP ½ TURN JUMP, ROLL, CLAP, 2X WALKS, SHUFFLE**
 1, 2 PG en avant, ½ tour à D sur la plante du PG (finir en appui sur PD devant) 9h
 3 Petit saut pieds joints vers l'avant (genoux fléchis et body roll)
 4 Frapper dans les mains (appui PD)
 5, 6 PG devant, PD devant
 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 33 à 40 SIDE CROSS, SIDE-CROSS-SIDE, CROSS SIDE, CROSS SHUFFLE (IN A CIRCLE)**
 1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD 6h
 3&4 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD, PD à D 3h
 5, 6 ¼ de tour à G + PG croisé devant PD, PD à D 12h
 7&8 PG croisé devant PD, PD légèrement à D, PG croisé devant PD
- 41 à 48 FULL TURN WALKING SIDE CROSS, BACK ROCK STEP FORWARD**
 1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD 9h
 3, 4 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD 6h
 5, 6 ½ tour à G + PD derrière, Rock PG derrière 12h
 7, 8 Revenir sur PD devant, PG en avant
- 49 à 56 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK FORWARD, COASTER STEP**
 1, 2 PD à D, revenir sur PG à G
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD derrière
 7&8 PG (sur la plante) derrière, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant
- RESTART : Ici lors du 3ème mur (face à 12h)**
- 56 à 64 SWITCH & SWITCH BODY BUMPS TWICE**
 1&2 Toucher pointe PD devant, ramener PD à côté du PG, toucher pointe PG devant
 3&4 Plier les genoux (comme pour s'asseoir (appui sur jambe D)) , pousser le bassin vers le haut, prendre appui sur PG tout en étant bombant le torse
 5&6 ½ tour à D + toucher pointe PD devant, ramener PD à côté du PG, toucher pointe PG devant 6h
 7&8 Plier les genoux (comme pour s'asseoir (appui sur jambe D)) , pousser le bassin vers le haut, prendre appui sur PG tout en étant bombant le torse

KEEP DANCING !!!!!