



<http://www.kickNscuff26.com>

**WORK THAT BODY
(SHOW ME WHAT YOU GOT)**

(Mars 2016)

CHOREGRAPHIE : Adrian Churm

TYPE : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag

NIVEAU : Novice ++

MUSIQUE : Work This Body (Walk The Moon)

Intro : 16 comptes

Séquence : 32, 32, 32, 20- **Restart (face à 12h)**, 32, 32, 32, 32, 32, 32, **Tag (face à 6h)**, 32, 32

WALK FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1, 2 **2 pas de marche avant** : D, G
- 3&4 **Pas chassé avant D** : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 S'orienter légèrement vers la G (diagonale) + PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

WEAVE LEFT, POINT TO SIDE, ACROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ LEFT

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G
- 3, 4 PD croisé derrière PG, Pointer PG à G (orienter le buste vers diagonale D)
- 5, 6 PG croisé devant PD, PD à D
- 7&8 **Sailor ¼ de tour à G** : ¼ de tour à G + PG croisé derrière PD, PD à D, PG devant 9h

BODY WIND ½ RIGHT (OR PADDLE TURNS), FORWARD ROCK, ½ TURN SHUFFLE

- 1, 2 Petit pas PD devant, ¼ de tour à G + rouler les hanches d'avant en arrière en ½ cercle (ou Paddle Turn à G) 6h
- 3, 4 Petit pas PD devant, ¼ de tour à G + rouler les hanches d'avant en arrière en ½ cercle (ou Paddle Turn à G) 3h
- Restart ICI pendant le 4ème mur (face à 12h)*
- 5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG (préparer le ½ tour à D qui suit)
- 7&8 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant 9h

FULL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN, KICK, HEEL JACK.

- 1, 2 ½ tour à D sur Ball D + PG derrière, ½ tour à D sur Ball G + PD devant (Option facile : Marche , marche: G, D)
- 3&4 **Pas chassé avant G** : PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5, 6 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + finir en appui sur PG devant 3h
- 7&8 Coup de PD vers l'avant, PD posé derrière, Talon G devant
- & Ramener PG à côté du PD

Tag : A la fin du 10ème mur quand la musique s'arrête, faire les pas suivants , face à 6h

- 1, 2 **PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G**
- 3, 4 **Ramener PD derrière (à sa place initiale), ramener PG à côté du PD**

KEEP DANCING !!!!!